

❧ Les 15, 16 et 17 et 15 avril 2006 : Commande du jeune ballet Malouin du Spectacle « Dur, Doux, Désir » sur la sonate de Beethoven opus 32 interprétée par Tristan Edelman, France.

"d' autant que le travail et l' inventivité sont au rendez-vous et montrent une image de puissance proche de ce que furent les ballets..."

Vie en ville

Ouest-France
Lundi 17 avril 2006

850 spectateurs pour le Jeune ballet malouin



© Piu Bella Photographie

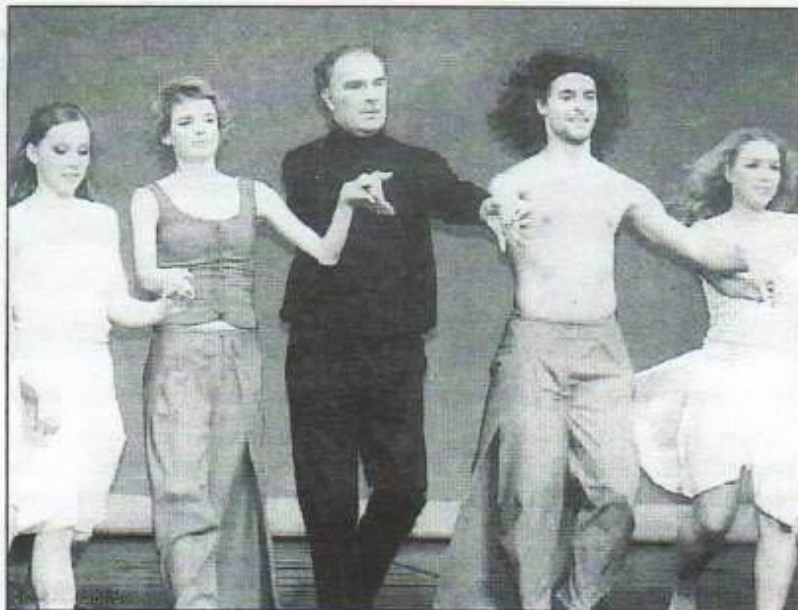
Dirigé par Christian Bernard, le Jeune ballet malouin a présenté son 17^e spectacle annuel, vendredi, au Théâtre de Saint-Malo. Sur scène, 18 élèves et deux chorégraphes, Tristan Edelman et Guy-lène Pichot, ont présenté le programme « La tempête » et « Universus » à 450 élèves des écoles élémentaires de Saint-Malo, l'après-midi. « Ceci entre dans le cadre de la sensibilisation à la danse en milieu scolaire et de notre démarche pédagogique », soulignait le direc-

teur artistique.

Le soir, près de 400 personnes ont assisté au spectacle composé de musique vivante et danse avec la présentation d'un étonnant ballet contemporain sur une sonate de Beethoven, interprétée au piano par Tristan Edelman, qui a aussi réglé la chorégraphie et s'est mué en danseur pour une « Transe-mutante » et transdisciplinaire. Puis « Universus » a vu évoluer le Jeune ballet sur des musiques de Mozart ou Stravinsky et sur des créations originales.

ANIMATION

500 scolaires devant le Jeune ballet malouin



Au centre Christian Bernard, à sa gauche Tristan Edelman, pianiste danseur chorégraphe en charge d'une partie du spectacle et les danseuses du Jeune ballet malouin rappelés par les jeunes scolaires.

Vendredi le Jeune ballet malouin communitait avec les jeunes des établissements scolaires réunis au théâtre Bouvet pour un spectacle de danse classique.

Démarche pédagogique destinée à partager la passion de la danse classique et moderne, cette réunion annuelle des scolaires malouins et des élèves du Jeune Ballet malouin s'est, cette année encore, ouverte à la découverte de l'art de la danse. Le spectacle s'est déroulé dans un esprit « Ballet académique » sur des musiques de Mozart, Minkus, Delibes, Tchaïkovski, Stravinsky.

Attentifs tout au long de la prestation présentée et dirigée par le professeur Christian Bernard, sur une chorégraphie de Tristan Edelman, les jeunes

ont été d'abord surpris puis médusés. Ils ont écouté la démarche pédagogique du professeur dans un silence de cathédrale et ont applaudi à tout moment et même scandé la musique dans le ballet classique notamment.

En soirée, le Jeune ballet malouin porté par l'osmose avec le jeune public de la séance précédente, a offert une prestation exceptionnelle. Le chorégraphe, Tristan Edelman confie : « Les danseuses étaient en jambes et ont assuré à la fois artistiquement et techniquement ».

Au nombre des artistes invités, Tristan Edelman, pianiste hors pair, danseur et chorégraphe a réglé un ballet de danse « Transe-mutante », selon sa propre expression.

Danse

Le Jeune ballet malouin au théâtre vendredi

Le JBM donnera un spectacle vendredi après-midi pour les jeunes scolaires et un spectacle en soirée ouvert à tous publics dès 20h45.

Deux thèmes retenus et deux chorégraphes invités pour participer, avec Christian Bernard, à la réalisation de cette journée "Musique vivante et danse".

La Tempête. Ballet contemporain, sur une sonate de Beethoven, interprétée sur scène par Tristan Edelman au piano qui a également réglé la chorégraphie et se mute en danseur! « Une Chorégraphie étonnante, Danse Transmutante et transdisciplinaire, qui ravira jeunes et moins jeunes », souligne le professeur Christian Bernard.

Univers en quête d'un équilibre

Universus : dans un esprit "Ballet académique" sur des musiques de Mozart, Minkus, Delibes, Tchaïkovski,



Les jeunes danseurs et danseuses du Jeune Ballet Malouin préparent depuis plusieurs mois ce spectacle dédié à la jeunesse et créé pour le bonheur de tous.

Stravinsky, chorégraphie fera évoluer danseurs et danseuses dans une création originale: « À l'instar du danseur, l'univers est constamment en quête d'un équilibre parfait entre les quatre éléments: l'eau, l'air, le feu et la terre qui comme Mozart (250^e anniversaire de sa naissance oblige) maître de la mélodie, recherche la pureté, l'élégance et sait atteindre la grandeur à travers la simplicité et la grâce, sans oublier la clarté et la fantaisie ».

Gracieuse fantaisie

Un spectacle classique sous l'œil vigilant de Christian Bernard avec la sensibilité du chorégraphe et musicien Tristan Edelman agrémenté d'une touche de gracieuse fantaisie avec la participation de Gylène Pichot.

Saint-Malo

ANIMATION

Le Jeune Ballet Malouin prépare son spectacle

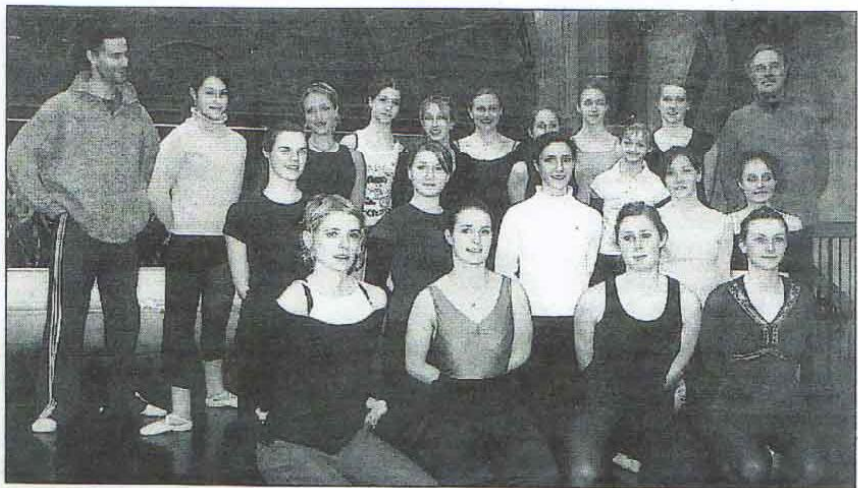
Les élèves travaillent avec leur professeur Christian Bernard qui a invité Tristan Edelman chorégraphe contemporain.

Le Jeune Ballet Malouin se produira le vendredi 14 avril à 14h30 en après-midi scolaire et à 20h45 en soirée tout public au théâtre de Saint-Malo, place Bouvet, dans de nouvelles créations classique et contemporaine.

« A cette occasion nous avons fait appel à un jeune chorégraphe contemporain, Tristan Edelman qui est en train de créer une chorégraphie sur la sonate de Beethoven "La Tempête". Il interprétera cette œuvre lui-même au piano sur scène et les danseuses du Jeune Ballet interpréteront sa chorégraphie », souligne Christian Bernard.

Dans le cadre de la préparation du spectacle, Tristan Edelman était à Saint-Malo ce week-end pour travailler avec une vingtaine d'élèves.

Les cours sont intensifs, le rythme soutenu, la particularité de la chorégraphie contemporaine séduit les jeunes dan-



Les danseuses du Jeune Ballet Malouin de l'Académie d'art chorégraphique des Corsaires Malouins préparent activement le spectacle d'avril. A gauche, Tristan Edelman, jeune chorégraphe musicien invité par Christian Bernard pour la création de ce spectacle.

seuses qui s'investissent avec passion dans ce nouveau spectacle.

Parallèlement, le jeune pianiste chorégraphe est impliqué comme le Jeune Ballet dans un

projet de résidence pour une création prévue en octobre 2006 au théâtre.

RÉCOMPENSE

Douze élèves primées au concours de danse

Les 11 et 12 mars, Christian Bernard a présenté ses élèves du Jeune Ballet Malouin au concours du centre national de danse de Pontivy : «Carton plein ! Tous ont été primés !».

Le professeur et chorégraphe Christian Bernard a présenté douze de ses élèves au concours du centre national de danse à Pontivy les 11 et 12 mars dernier et tous sont revenus avec un premier, second ou troisième prix dans diverses catégories alors que ce concours comptait de nombreux participants. «Nos danseur et danseuses étaient motivés et s'étaient préparés avec ardeur, mais nous ne pouvions prévoir ce résultat à 100% de réussite», confie le professeur avec un regard complice vers ses élèves.

En catégorie classique le premier prix excellence est revenu à Marie Mougeolle, le deuxième prix à Marie Le Provost-Doledec ex-aequo avec Camille Mougeolle, troisième prix : Alice Morel.

Toujours en classique et catégorie préparatoire 2 : trois jeunes danseuses de 9 et 10 ans, Coline Dogon, Alyssa Normant et Pauline Quiniou ont été classées 3e ex-aequo. Un garçon dans cette catégorie, Mathieu Rouaux, 10 ans, a obtenu le 2e prix.

Catégorie classique élémentaire 1, un troisième prix pour Anne Rondeau.

Catégorie Modern Jazz



Le groupe de danseuses et le jeune danseur Mathieu Rouaux au retour de leur concours affichent avec joie médailles et diplômes.

contemporain : 1er prix : Marie Mougeolle et 2e prix ex-aequo : Pauline Pingusson, Auréline Bargain et Marine Robin.

Le 14 avril au Théâtre Bouvet

Le Jeune Ballet Malouin se

produira le vendredi 14 avril à 14h30 en après-midi scolaire et à 20h45 en soirée tout public au théâtre de Saint-Malo, place Bouvet, avec de nouvelles créations classique et contemporaine.

«A cette occasion nous avons fait appel à un jeune cho-

réographe contemporain, Tristan Edelman, qui a créé une chorégraphie sur la sonate de Beethoven "La Tempête". Il jouera cette sonate lui-même au piano sur scène et les danseuses du Jeune Ballet interpréteront sa chorégraphie», souligne Christian Bernard.

CULTURE

La première création artistique est née

Une révolution dans le milieu culturel malouin : pour la première fois, le spectacle 100% maison d'une compagnie en résidence dans la ville a été interprété dimanche au théâtre Bouvet.

À Saint-Malo, il a fallu attendre décembre 2005 pour voir le TGV arriver, et septembre 2006 pour voir des artistes en résidence interpréter leur création. Le spectacle musical et chorégraphique *Le sacre du printemps*, selon l'œuvre d'Igor Stravinsky, a été joué dimanche 1^{er} octobre à 17h au théâtre Bouvet. L'avant-veille, trois cent élèves d'écoles de la ville avaient également vu le théâtre devenir une « jungle » dans laquelle « les musiciens dansent sur leurs instruments, et des danseurs possédés par un rythme sauvage ». Une première dont Chantal Lefort-Bénéjam, maire adjointe à la culture, se félicite : « Nous ne sommes pas habitués à ce qu'une création artistique soit qu'on fasse, enfin, de la création à Saint-Malo. C'est un bel événement ».

Pour en arriver là...

Pour bien comprendre ce dont on parle, il faut savoir que, de coutume, et par choix, la ville de Saint-Malo, par le biais du théâtre de la ville et de l'association Saint-Malo Spectacles, propose année après année de la diffusion. Autrement dit, une vingtaine de



Élodie Paisnel (32 ans), Éloïse Gennet (17 ans), Maëlle Rahn (17 ans), Lauren Desfossez (14 ans), Aude Normant (15 ans) : les danseuses du Jeune ballet malouin qui ont participé au spectacle "Le sacre du printemps", dimanche à Saint-Malo.

spectacles sont achetés clé en main puis diffusés au théâtre Bouvet. C'est donc une petite révolution que la diffusion ait réussi à faire une petite place à la création... Pour en arriver là,

la ville de Saint-Malo a passé, le 31 mars 2006, une convention avec trois associations : Saint-Malo Spectacles, Un bruit qui court (deux musiciens et deux danseurs) et la section danse du Jeune ballet malouin, émanation des Corsaires malouins. Le protocole d'accord stipule noir sur blanc que la commune « accueille des projets de résidences artistiques, deux au maximum par an, ayant pour but de faciliter un travail de recherche et d'expérimentation devant se concrétiser par une création à destination du public ».

La résidence, jargon inconnu des Malouins jusqu'à ce jour, c'est, selon une définition artistique, la présence par intermittences et par convention d'une ou plusieurs compagnies à qui la Ville de Saint-Malo a mis à disposition des locaux, apporté une aide financière (15000€), offert des supports de communication, etc.

En contrepartie, les artistes s'engagent à mener des actions pédagogiques avec le jeune ballet et le Conservatoire de musique de Saint-Malo à des périodes données. L'objectif est de « décloisonner les savoir-faires et de confronter les pratiques dans le but d'innover et de créer », d'après l'adjointe à la culture. En l'occurrence, c'est l'association bretonne Un bruit qui court qui a mis en œuvre, avec la Cie "Les Transmutants" et des danseuses du jeune ballet malouin la création inspirée de Stravinsky. Danseur et musicien, Tristan Edelman a signé le scénario et la chorégraphie de cette œuvre dans laquelle, il faut le noter, on compte beaucoup de Malouins : Bruno Lemaître, Agnès Chauvet, Élodie Paisnel, Éloïse Gennet, Maëlle Rahn, Lauren Desfossez, Aude Normant. Des noms qui pourraient devenir ronflants...

J.B.

☞ Soirée islandaise à l'ambassade d'Islande le 4 avril 2007.

Ambassade d'Islande Reykjavik PURE ENERGY ICELANDAIR icône ora www.lambakjot.is Vihing SeaFood SARL

Ouverture : 19h30
Buffet islandais : 20h - 21h
Live Music : 20h - 24h
Cosmopolitan Party : 24h

Entrée libre

Live music... fooding... style and party...

soirée islandaise

Mercredi 4 avril 2007

au Six Seven, 65-67 rue Pierre Charron, 75008 Paris (Champs Elysées - Métro : Franklin Roosevelt) Tél. : 01 56 58 20 50

ARTISTES : Klezmer Kaos (Paris/Reykjavik) : Traditionnel Islandais + klezmer
Sólveig SIMHA et AUDIBLE, Bertrand GEORGES (Paris/Reykjavik) : ambient, électronique
Transe - Mutants (Paris /Reykjavik)
Stairplex (Paris/Reykjavik) : électronique, saxophone + batterie
Aurore Boréale par Andrea : Traditionnel Islandais, théâtre, chant, flûte
David (Icône Paris) : Icelandic Mix
STYLISTES : Thelma Björk - Hrafnildur - Guðjón
PHOTOGRAPHE : Bryndis FRID

Pour plus d'info, contacter Heiða au 06 70 73 48 49

☞ Les fêtes de 2004 et 2005 au Centre Momboy et à St Denis avec les spectacles « Opéras et masques ».

☞ De janvier à mai 2006, le Reservoir et Zone Erotikon présentent les Transe-Mutants

Les Transe-Mutants vous invite à

LA GRANDE FETE

SAMEDI 18 JUIN
De 18h30 à minuit
A la Halle Saint-Pierre
Entrée libre

Halle Saint-Pierre
2, rue Ronsard
75018 Paris
M^o Anvers ou Abbesses

LA GRANDE FETE

Danse - Musique - Chant
Arts Plastiques - Photos - Vidéo
Et aussi... Bar & Buffet

Au programme de la soirée

18h30 Entrée Libre

19h30 'Nous avons le trac':
- extrait chorégraphique,
- travaux d'élèves,
- intermèdes musicaux

21h00 Brain-torming transmuté

22h00 Le Grand Bal

info@transe-mutants.net
Tel. 06 94 01 92 05
www.transe-mutants.net

Ne pas jeter sur la voie publique

APERODANSE!

MEDJIMA JULIE L. SOUNARI JUDITH GUISPIER

LES TRANSE-MUTANTS

Ainsi que...
... Nadège FENGHOM
Diane AMZALLAG
William YEMDE
Et leurs élèves...

FRANCE HAWAII
Boubacar KATANDO
BANA MABE...

DANSE...
MUSIQUE...
ARTISANAT...

Samedi 3 déc. 2005
De 18h à 20h

Centre Momboye — 25, rue Boyer 75020 Paris
Métro Gambetta, Bus 96, 26, 61 ou 69
01 43 58 85 01 / www.momboye.fr

avec leurs spectacles, Cannibale, Totem, Défilé anti-mode, etc.

les Arts et Mouvants présentent

les rendez-vous
ZON erotikon

Cabarets de
Cirq'conférences
érotématiques



ZON erotikon

Arts de la scène et
de l'image
Arts plastiques
Littérature
Sciences

Cinq Rendez-vous
d'exploration
culturelle et
artistique autour de
l'Eros

**le dernier lundi
de chaque mois**
30 janvier,
27 février,
27 mars,
24 avril,
29 mai 2006

Le Réservoir
19 h – 23 h 30
16, rue de la Forge Royale
75011 Paris
M° Faidherbe-Chaligny
www.reservoirclub.com

programme détaillé sur le
www.lesartsetmouvants.com

CONTACTS et RÉSERVATION
Nicolas Mourer 06 62 72 13 11
Soraya Feder 06 10 35 63 50
Laurent Schuh 06 60 88 53 11
arts.mouvants@club-internet.fr

Locations Fnac – Carrefour
0 892 68 36 22 (0,34 eur/min)
www.fnac.com



avec



Artitude
ART CONTEMPORAIN
INTERNATIONAL
Village Suisse
4 Avenue Paul Déroulède - 75015 PARIS
TEL/FAX : +33(0)1 45 66 66 33 - +33(0)1 47 34 10 34
[Internet: www.artitudeparis.com](http://www.artitudeparis.com) - Email: lorvica@artitudeparis.com

CANNIBALE, TOTEM, DEFILE-ANTIMODE

Def Master

<http://www.defmaster.com/>

COUP DE COEUR

La compagnie des transe-mutants mélange les arts du spectacle tels que la danse, la musique le théâtre ainsi que l'univers multimédia. Influencés par les musiques contemporains, classiques et urbains; ils s'inspirent aussi de la culture Brésilienne, Indienne, japonaise en passant par le Vaudou against Liberalism. C'est un groupe d'artistes très polyvalents, ici représenté par un des membres fondateurs de cette troupe originale.

Def Master vous conseille notamment les spectacles de « ZONEROTIKON » au réservoir à Bastille où l'érotisme sans jamais être vulgaire plonge le public dans un monde onirique qu'on voit nulle part ailleurs.

Vous pourrez découvrir les derniers lundis du mois à partir de 19h les différents spectacles de cette compagnie au titre évocateur : Cannibale, Totem, Défilé anti-mode etc...

<http://www.lesartsetmouvants.com>

Lundi 27 Mars 2006 Conférence performance
E r o s e t M a q u i l l a g e animée par Soraya Feder

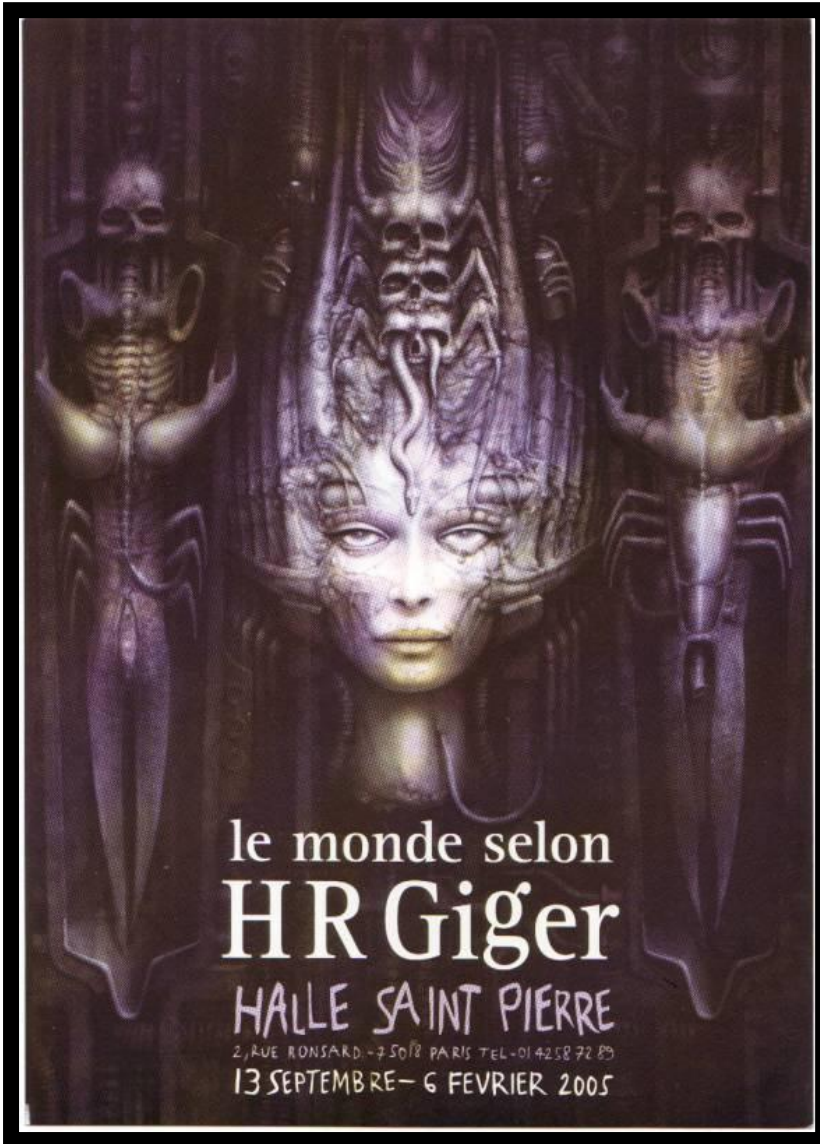
Expert de la Parfumerie ancienne et de la Mode. Sous forme de tableaux vivants, l'univers du maquillage prendra corps à travers l'Histoire : de l'Egypte ancienne aux Précieuses du XVIIIème siècle, de la Geisha au maquillage glamour des pin up, en passant par le body painting. De tous temps, le maquillage constitue le rituel de séduction de la femme fardée. La maquilleuse professionnelle Eva Hadjedj réalisera le maquillage en live avec les cosmétiques de « Réserve Naturelle », Partenaires des Rendez-vous Zonerotikon: Cabarets Contemporains au Réservoir.

La performance sera réalisée avec la complicité de la Compagnie Transe-Mutants. Zonerotikon. 19h - 23h30. LE RESERVOIR. 16 rue de la Forge Royale. 75 011 Paris. M° Faidherbe-Chaligny ... Les Transe-Mutants dansent "Totem, ou l'Eveil de Clitorydice" extrait du spectacle « Orphanus Mystère ».



Tous les mois, de octobre 2004 à
mars 2005 : Commande du Musée d'art brut pour la

rétrospective « Le monde selon HG Giger », du Spectacle « Orphanus mystère ou Orphée à rebours ». Paris.



le monde selon
HR Giger
HALLE SAINT PIERRE
2, RUE RONARD - 75018 PARIS TEL - 01 42 58 72 83
13 SEPTEMBRE - 6 FEVRIER 2005

AND DELANDE
Paris
OPHE GIRARD
Maire, chargé de la Culture
VAILLANT
xviii^e arrondissement
RIGLET
de la Halle Saint Pierre
LUSARDY
de la Halle Saint Pierre

ent de bien vouloir assister à l'inauguration de l'exposition

le monde selon HR Giger

le jeudi 16 septembre 2004
à partir de 18 heures 30
à la Halle Saint Pierre, 2, rue Ronard, Paris xviii^e

PR • HELVETIA
Fondation suisse pour la culture

MAIRIE DE PARIS

Exposition ouverte du 13 septembre au 6 février 2005
tous les jours de 10 heures à 18 heures.

Carton d'invitation exigé à l'entrée.



La compagnie de danse transdisciplinaire
Les Transe-Mutants
présente :

R à ORPHÉE EBOURS

Spectacle déambulatoire dans l'exposition
"Le Monde selon HR GIGER"

avec la participation du groupe
LA CHATTE (electro-indus)

MARDI 19 OCTOBRE 2004

MARDI 16 NOVEMBRE 2004

MARDI 14 DÉCEMBRE 2004

MARDI 11 JANVIER 2005

MARDI 1 FÉVRIER 2005



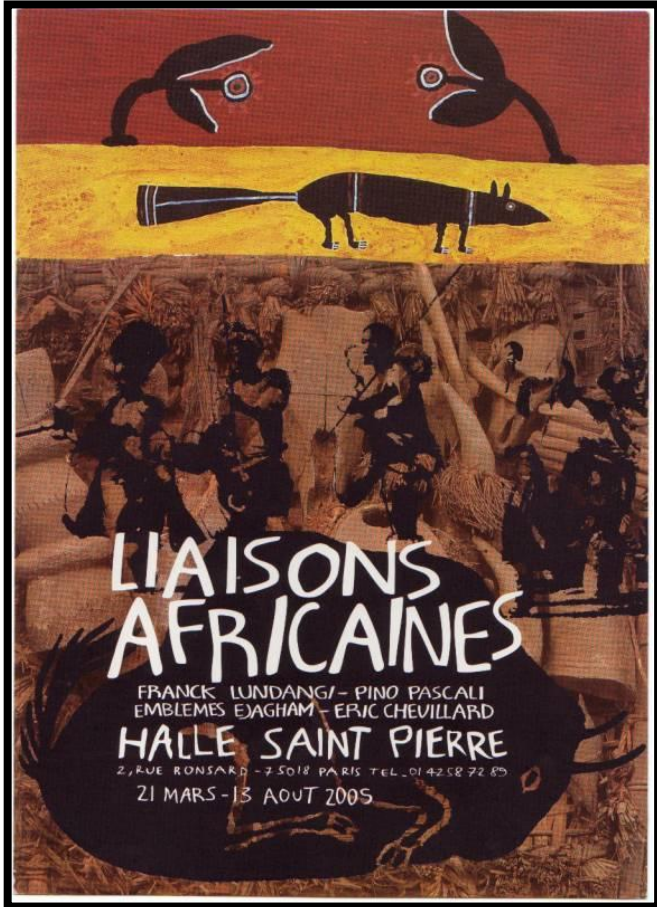
Les Transe-Mutants
www.transe-mutants.net



20h00
à la
**HALLE
SAINT-PIERRE**

2, rue Ronsard - 75018 Paris
M^o Anvers ou Abbesses
tarifs - plein : 15 euros
réduit : 10 euros
(chômeurs-étudiants)
Réservations : 01 42 58 72 89

☞ Tous les mois, de mars à août 2005 : Commande du Musée d'art brut pour la rétrospective « Liaisons africaines », du Spectacle « Bébés ardents ».



Les Transe-Mutants au coeur de l'exposition:

LIAISONS AFRICAINES

A la Halle Saint pierre
21 Mars -13 Aout 2005
Franck Lundangi, Pino Pascali,
Emblèmes Ejagham,
Eric Chevillard.

Après la descente aux enfers
technologiques et ultra-modernes
de H.R. Giger, les Transe-Mutants
traversent le continent percussif

Autre tentative pour déterrer les Racines,
qui cette fois, les mène à l'Arbre africain:
Mère matricielle totémique de nos Bébés Ardents.



SEULEMENT, JUSTE VIVRE et MOURIR

BEBE ARDENT

*Don Juan miniatures ou la Matrice domptée
(La révolte des bébés)*

LES INVITES DES TRANSE-MUTANTS

LES MATRICES

Orgasma Ie
Emmanuelle THOMAS

Orgasma IIe
Julie ANDRY

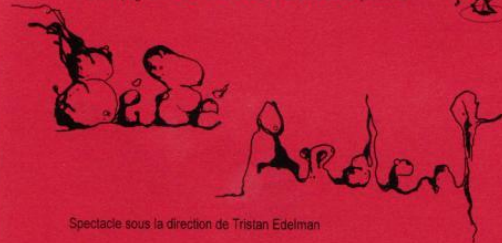
LES ENFANTS

Eric Satie
Amori SANCHEZ

Lewis Carroll
Apolline SANCHEZ

La Vieille Veuve Marguerite
Dominique CHEVALIER

En collaboration avec la Halle Saint Pierre,
la compagnie "LES TRANSE-MUTANTS" présente :



Spectacle sous la direction de Tristan Edelman

A 20h30

A LA HALLE SAINT PIERRE

Lundi 6 et Mardi 7 Juin 2005
Lundi 20 et Mardi 21 Juin 2005

Tarif normal : 15 €
Tarif réduit : 10 €

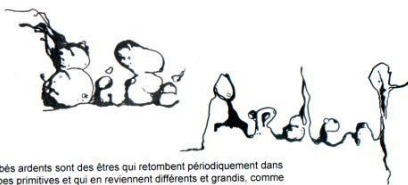
LA HALLE SAINT PIERRE
2, rue Ronsard
75018 Paris
M^o Anvers ou Abbesses

Réservation (recommandée)
au 01 42 58 72 89

Contact : info@transe-mutants.net
Site internet : www.transe-mutants.net



En collaboration avec la Halle Saint Pierre, la compagnie "Les Transe-Mutants" présente :



Les bébés ardents sont des êtres qui retombent périodiquement dans les limbes primitives et qui en reviennent différents et grands, comme après une rupture ou une rencontre. Transformés et habités par cette expérience originelle, ils recréent le rythme de leur vie et retissent les liens entre leur solitude et leur communauté.

Sous la direction de Tristan Edelman

Avec :

La maniaque-dépressive : Johanna Classe
L'hystérique : Anais de Lattre-David
Le macho-mégalo-gourou : Tristan Edelman
La psychothèque : Yuko Ota
La narcoleptique : Dominique Pontary
La paranoïaque : Gaëlle Tourté

Le musicien improvisateur
ou pervers polymorphe : Samuel Berthod
La chanteuse lyrique
ou Orgasma : Marie Pascale Leroy

Lundi 6 et Mardi 7 Juin 2005
Lundi 20 et Mardi 21 Juin 2005

A 20h30

A LA HALLE SAINT PIERRE

Contact : info@transe-mutants.net
Site internet : <http://www.transe-mutants.net>



Reprise du Spectacle « Bébés ardents » à la MJC de Colombes le 10 avril 2005.



Dimanche 10 avril 2005 à 15h

Les Transe Mutants
Bébé ardent
Chorégraphe-compositeur
Tristan Edelman

Totem-Anima
Instinct
Chorégraphe
Sara Minghetti

Marie-Laure Agrapart
Solo

Sang-Melé
Duo
Chorégraphe
Christel François

Ateliers chorégraphiques

ORIENTALE
Laurence Dehaene

CONTEMPORAIN
Sylvia Hillard

NÉO-CLASSIQUE
Patricia Alzetta et Christiane Sturnick

20^{èmes} Non-Stop jeune danse

 **MJC Théâtre de Colombes**
96/98 rue st-denis 92700 colombes - 01 56 83 81 81
PLEIN TARIF : 10€ / -DE 14 ANS : 5€ - WWW.MJCTHEATRE.COM

MJC theatre colombes @ wanados .fr

M° Voltaire
01 44 64 11 50

M° Mirosmenil
01 43 12 88 60

15. danse **Bébé ardent**

Les artistes des **Trans-mutants**, dirigés par le chorégraphe et danseur Tristan Edelman, opèrent un retour aux sources originelles de la vie. Spectacle transgenre et parsemé de dérision, ce **voyage initiatique flamboyant** s'inscrit dans le cadre de l'exposition « Liaisons africaines ».



■ 15 €, TR : 10 €
20 h 30 ce soir et dem.
à la Halle St-Pierre,
2, rue Ronsard, 18°.
M° Anvers
01 42 58 72 89

16. chanson pop

18. histoire

au bo
■ De 1
libre p
événé
Du 20
plusie
info@f
www.f

20.

Enser
Seque
Une ir
Escail
boucl
vocal
Cathe
s'atta
des ce
et org
Alain.

Spectacles
by Cityvox
.fr

Spectacle by Cityvox

<http://www.spectacles.fr/bebeardent-par-tristan-edelman-lestran/presentation>

Les bébés ardents sont des êtres qui retombent périodiquement dans les limbes primitives et qui en reviennent différents et grandis comme après une rupture ou une rencontre. Transformés et habités par cette expérience originelle et fondatrice, ils recréent le rythme de leur vie et retissent les liens entre leur solitude et leur communauté.

guide 20 PLANS POUR SORTIR

1. danse

Les Trans-Mutants

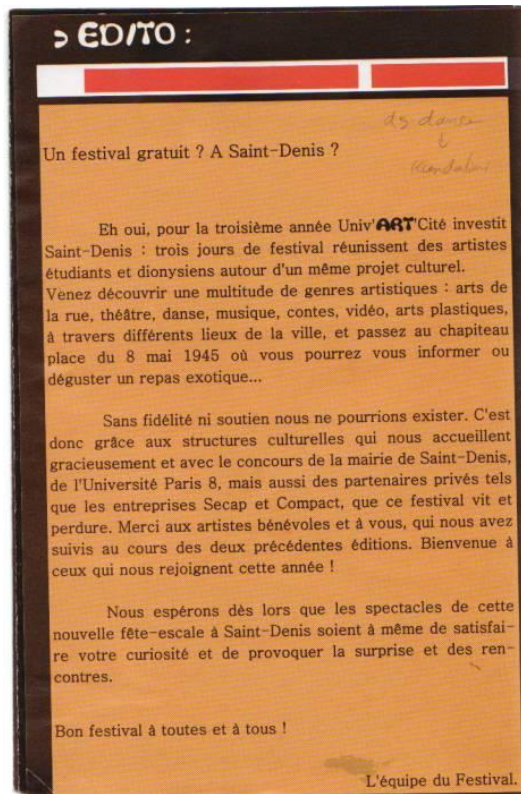
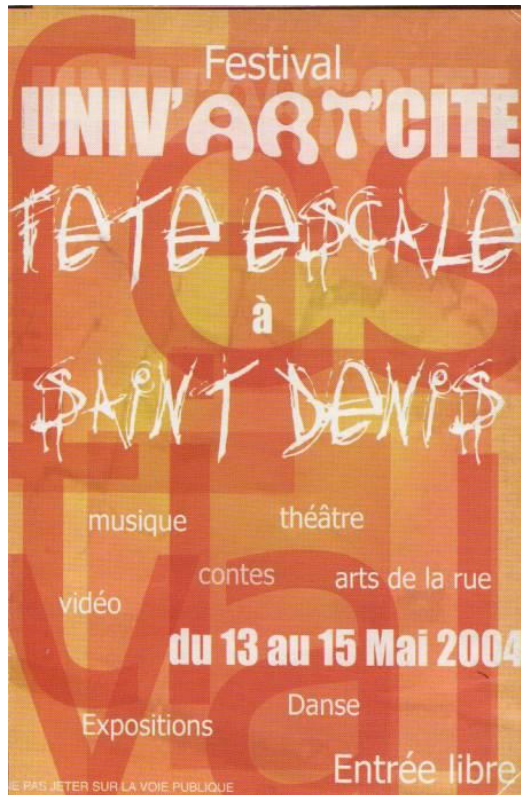
Cette jeune compagnie **mélange les genres et les cultures pour une fusion intense qui tend vers le spectacle total.** Dans le cadre de l'expo *Liaisons africaines*, les Trans-Mutants présente *Bébé ardent*, pièce où s'affrontent Eros et Thanatos.

■ 15 €, TR : 10 €
20 h 30 ce soir et demain
à la Halle Saint-Pierre,
2, rue Ronsard, 18°.
M° Anvers, Abbesses
01 42 58 72 89

2. théâtre



Théâtre National Gérard Philippe du 13 au 15 mai 2004, le spectacle « Kundalini » lors du festival Univartcité.



Du 13 AU 15 MAI

Escale à Univ'art'cité

La troisième édition de cet événement va permettre de découvrir dans plusieurs lieux les créations de Dionysiens et d'étudiants de Paris 8.

Du jeudi 13 au samedi 15 mai se déroulera la troisième édition du festival Univ'art'cité, Fête escale à Saint-Denis. Ce festival, né de la volonté d'étudiants de Paris 8 de créer un événement qui établit des points de rencontre entre l'université et Saint-Denis, a rencontré lors de ces deux premières éditions

« Toutes ces manifestations sont gratuites. »

un joli succès. « Cette année, le concept reste le même » assure Laure Labrosse, présente depuis le début de l'aventure : « présenter dans de nombreux lieux de la ville des performances et des réalisations d'artistes qui sont soit Dionysiens, soit étudiants, soit... les deux! »

Théâtre, danse, contes, vidéo, peinture, sculpture, musique, arts de la rue sont au programme de ces trois jours intenses. « Toutes ces manifestations sont gratuites, annonce Laure Labrosse, l'équipe d'Univ'art'cité et les artistes sont bénévoles et, si nous ne bénéficions d'aucune aide de l'État, la ville, la fac, le Crous et deux partenaires privés (Secap et Compact) nous permettent de maintenir la gratuité. » Un chapiteau sera dressé place du 8-Mai-1945, sous lequel outre l'inauguration (jeudi 13 mai à 18h), il sera possible dans une ambiance festive et conviviale de découvrir l'abon-

dant programme du festival (pas moins de vingt-trois événements sont prévus dans douze lieux différents!) et de se restaurer de cuisines du monde confectionnées par des associations dionysiennes. « Ce chapiteau sera le point central du festival » confie Laure Labrosse.



Benoît Lagarrigue

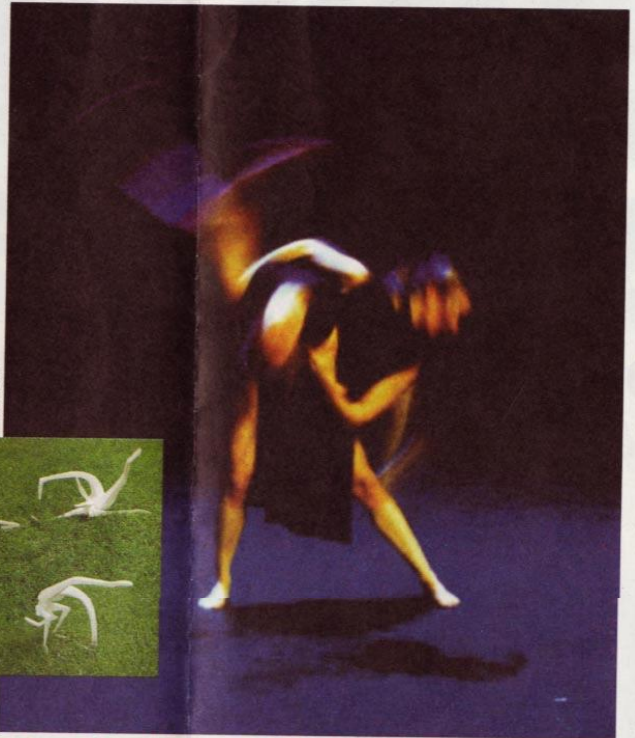


PHOTO B. E.

Sculpture (à gauche) et danse (à droite) avec théâtre, contes, vidéo, peinture, musique, arts de la rue sont au programme de ces trois jours.

Programme

Jeudi 13 mai. 18h, chapiteau : inauguration. 20h30, Maison de quartier Plaine : contes avec la Cie Papatissages. 21h à l'Harmonie municipale : théâtre avec *The Island* par l'ANRV.
Vendredi 14 mai. 13h à l'Usine : musique avec Projet Namaste. 16h à Paris 8 : danse avec Astrid Toledo. 17h à l'Écran : courts métrages vidéos. 19h à la Maison de quartier Plaine : Théâtre avec *Casanova* par la Cie Le bouc sur le toit. 20h au Théâtre Gérard-Philipe : danse avec Zsuzsa Fejér, Ellechteria Komj, la Cie Censure, Ma et Mu, les *Transe-Mutants*. 20h30 à la Ligne 13 : musique avec Oz&Vz, esprit 6nique, Stay, Ficzus?!. 21h à l'Harmonie municipale : théâtre avec l'association Synergie village.
Samedi 15 mai. 12h à Paris 8 : danse avec Astrid Toledo. 15h au parc de la Légion-d'honneur : contes avec la Cie Papatissages. 16h au parc de la Légion-d'honneur : arts de la


rue avec la Cie Autoportée. 17h30 au parc de la Légion-d'honneur : arts de la rue avec Thierry Marceau. 20h au Théâtre Gérard-Philipe : danse (voir la veille). 20h30 à la Ligne 13 : musique avec Les Caveux et La Fonction. 21h au Café culturel : musique avec Quartier rouge. 21h à l'Harmonie municipale : théâtre avec *La famille Tuyau de poêle*, par la Mirific. Également : Jusqu'au 14 mai à Paris 8 : installation vidéo avec Silja Salle. Jusqu'au 15 mai à Paris 8 : photos d'Univ'art'cité 2003. Jusqu'au 18 mai à la mezzanine de l'hôtel de ville : arts plastiques avec Marie-Lorette Jenny et Vanessa Franco. Jusqu'au 4 juin au musée d'art et d'histoire : peinture avec Elsa Kadem. Un programme complet est largement diffusé dans les lieux du festival et sous le chapiteau.

œ Théâtre Jemmapes, 23 février 2003, création après une résidence d'un an au théâtre,
« Le Marécage »

**LES
TRANSE
MUTANTS**

Sortis des Enfers, ils entrent dans l'abîme :
"LE MARÉCAGE"

Le 23 février
2003 à 20h30
e s p a c e
j e m m a p e s

116, quai de Jemmapes 75010 Paris
Tél. : 01 48 03 33 22
Métro  Jacques Bonsergent

CHORE-AUTEUR Tristan EDELMAN	DÉCORDS ET COSTUMES Gaëlle TOURTE
DANSEURS Tristan EDELMAN Nicole GARRIDO Émilie LEGAT Julie SICARD	MUSICIENS Mathieu EYMAND Toufik GUÉRARD Bilal KHAN Mehdi MAHMOUDI


 Tarif : 8 euros
Places disponibles sur place

Photo: Agathe - Agathe Mouton

LES STAGES ET LES CONFERENCES

☞ Les stages

Trois pays de prédilection : France, Allemagne, Italie.

Depuis deux ans, tous les trois mois un stage est organisé en Allemagne (Munich et Berlin).

D'autres stages ont lieu une fois par an au Bénin, aux USA et prochainement en Chine.

Je n'ai présenté que quelques stages pour donner une idée.

Je n'ai pas signalé les stages qui accompagnent les spectacles ou les longs stages de formation (deux semaines) pour les professionnels, comme en Afrique, et qui débouchent aussi sur des spectacles.

De même, je ne fais pas mention des cours réguliers dans les centres de danse (cf. CV).

Les stages ont évolué au cours des années et se sont rapprochés de l'approche énergétique. Ils durent en général deux jours, mais une nouvelle formule d'une semaine liée à l'énergétique, se met en place au Maroc.

Ils sont accompagnés de musique vivante. Ils se divisent en 4 parties :

- Des exercices énergétiques de respiration, circulation, tonification, équilibrage, assouplissement.
- Une improvisation de groupe.
- Une chorégraphie.
- Une méditation.

☞ Les conférences

Elles accompagnent souvent une création importante, mais elles sont organisées aussi parfois, autour de thèmes culturels, sans pour autant se finaliser sur une création.

☞ Conférence-débat, le 31 Janvier 2011, à l'Auditorium de l'Hôtel de Ville de Paris, France

Harry Louiserre, membre de l'Association Les Transe-Mutants, directeur de l'association **Classic in Black** en coopération avec l'agence de marketing intercommunautaire **Lespritcom**, invite **les Transe-Mutants** à une conférence-débat sur le thème "Musique et interculturalité : Musique, vecteur de communication interculturelle. Quel est le son de votre entreprise ?".

Cette conférence-débat aura lieu à l'auditorium de l'Hôtel de Ville de Paris de 18h30 à 22h.

<http://www.lespritcom.com/2011/02/31-janvier-2011-auditorium-mairie-de-paris/>

Contacts:

- Classic in Black/France/Germany/USA

<http://www.classicinblack.com>

info@classicinblack.de

www.fountainhead-tanz-theatre.de

[Http://www.black-international-cinema.com](http://www.black-international-cinema.com)

Tel&Fax: +4930 4508 3743/44

- Harry Louiserre, membre de l'Association Les Transe-Mutants

Consultant de Lespritcom & Agence événementielle internationale et interculturelle/AEII
www.lespritcom.com



LES ARTISTES

Tristan Edelman



Formé aux danses africaines, latino-américaines, traditionnelles brésiliennes, ainsi qu'au classique et à l'afro-jazz brésilien, Tristan Edelman enseigne la danse afro-contemporaine au Studio Harmonic, la danse brésilienne au Studio Kim Kam, la danse « Transe-Mutante » au Centre des Arts Vivants et au Centre International de Danse Jazz à Paris. Fondateur de la Compagnie Les Transe-Mutants en 2001. Diplômé du Conservatoire national de musique de Boulogne-Billancourt, il a également été initié aux arts martiaux.

17 et 18 Décembre 2010, stage d'initiation à la Technique Transe-Mutante à Micadanses, Paris, France

**STAGE d'INITIATION A LA TECHNIQUE
TRANSE-MUTANTE**

Animé par Tristan Edelman
Assisté par Anaïs de Latre David
Ouvert à toutes et à tous


Chers ami(e)s Transe-Mutants,
C'est avec grand plaisir que nous vous invitons à notre prochain et dernier stage d'initiation à la Technique Transe-Mutante de l'année à Paris les 17 et 18 Décembre 2010.
N'hésitez pas à amener vos ami(e)s pour participer à cette expérience forte d'harmonisation entre le corps et l'esprit.

Vendredi 17 Décembre 2010
19h00 – 21h00
Salle So Schnell

Samedi 18 Décembre 2010
10h00 – 13h00
Salle So Schnell

Studio Micadanses
15 rue Geoffroy-l'Asnier
75004 Paris
Métro 1 « Saint-Paul »
Métro 7 « Pont-Marie »



Tarifs
Sans adhésion : 35 euros/1 jour ou 70 euros/2 jours
Avec adhésion : 25 euros/1 jour ou 50 euros/2 jours
(+ 10 euros d'adhésion annuelle la première fois)



**A propos de Tristan Edelman et de la
Technique Transe-Mutante**

C'est au Brésil à partir de l'enseignement d'Eli Logel à la spiritualité et à la Transe-Mutation que Tristan Edelman a élaboré en dix ans cette Technique complète accessible à tous.

Il a créé parallèlement plusieurs compagnies artistiques dans le monde fondées sur cette Technique (Bénin, Italie, Allemagne, USA).




Cette Technique intègre les influences des traditions afro-caraïbéennes et indiennes, des arts martiaux asiatiques, des improvisations (buto et danse Contact) et de la culture moderne et contemporaine.

CONTACT

Tristan Edelman
Directeur Artistique
tristanedelman@hotmail.fr
transe-messagerie@hotmail.fr
183 avenue du Président Wilson
93210 La Plaine Saint Denis

www.transe-mutants.net



Les 5 et 6 Novembre 2010, stage d'initiation à la Technique Transe-Mutante à Micadanses, Paris, France

STAGE D'INITIATION A LA TECHNIQUE
TRANSE-MUTANTE

Animé par Tristan Edelman
Ouvert à toutes et à tous

Chers ami(e)s Transe-Mutants,

C'est avec grand plaisir que nous vous invitons à notre prochain stage d'initiation à la Technique Transe-Mutante à Paris les 5 et 6 Novembre 2010.

N'hésitez pas à amener vos ami(e)s pour participer à cette expérience forte d'harmonisation entre le corps et l'esprit.

Dates

Vendredi 5 Novembre 2010
19h00 - 21h00
Salle So Schnell

Samedi 6 Novembre 2010
11h00 - 14h00
Salle So Schnell

Lieu

Studio Micadanses
15 rue Geoffroy-l'Asnier 75004 Paris
Métro 1 « Saint-Paul »
Métro 7 « Pont-Marie »

Tarifs

Sans adhésion : 35 euros/1 jour ou 70 euros
Avec adhésion : 25 euros/1 jour ou 50 euros
(+ 10 euros d'adhésion annuelle la première)

A propos de Tristan Edelman et
de la Technique Transe-Mutante

C'est au Brésil à partir de l'enseignement d'Eli Logel à la spiritualité et à la Transe-Mutation que Tristan Edelman a élaboré en dix ans cette Technique complète accessible à tous.

Il a créé parallèlement plusieurs compagnies artistiques dans le monde fondées sur cette Technique (Bénin, Italie, Allemagne, USA).



Cette Technique intègre les influences des traditions afro-caraïbéennes et indiennes, des arts martiaux asiatiques, des improvisations (buto et danse Contact) et de la culture moderne et contemporaine.

CONTACT

Tristan Edelman
Directeur Artistique
Tél. : 06 81 02 18 20
tristanedelman@hotmail.fr

Harry Louiserre
Manager
Tél. : 06 47 56 09 65
harrylouiserre@yahoo.de

www.transe-mutants.net



☞ **Les 24 et 25 Septembre 2010, stage d'initiation à la Technique Transe-Mutante à Micadanses.**

Animé par Tristan Edelman et Anaïs De Lattre-David.

Flyer: http://www.transe-mutants.net/textes/flyer_stage_A5%20sept2010.pdf

**STAGE d'INITIATION A LA TECHNIQUE
TRANSE-MUTANTE**

Animé par Tristan Edelman
Ouvert à toutes et à tous

Chers ami(e)s Transe-Mutants,

*C'est avec grand plaisir que nous vous invitons à notre prochain stage
d'initiation à la Technique Transe-Mutante à Paris les 24 et 25
Septembre 2010.*

*N'hésitez pas à amener vos ami(e)s pour participer à cette expérience
forte d'harmonisation entre le corps et l'esprit.*

☞ **Dates :**

Vendredi 24 Septembre 2010 : 19h00 – 21h00 (Salle So
Samedi 25 Septembre 2010 : 13h00 – 16h00 (Salle May

☞ **Lieu :**

Studio Micadanses

15 rue Geoffroy-l'Asnier 75004 Paris
Métro 1 « Saint-Paul » ou Métro 7 « Pont-Marie »

☞ **Tarifs :**

Sans adhésion : 35 euros/1 jour ou 70 euros/2 jours
Avec adhésion : 25 euros/1 jour ou 50 euros/2 jours
(+ 10 euros d'adhésion annuelle la première fois)

☞ **A propos de Tristan Edelman et de la Technique Transe-Mutante :**

C'est au Brésil à partir de
l'enseignement d'Eli Logel à la
spiritualité et à la Transe-
Mutation que Tristan Edelman
a élaboré en dix ans cette
Technique complète accessible
à tous.

Il a créé parallèlement plusieurs
compagnies artistiques dans le
monde fondées sur cette
Technique (Bénin, Italie,
Allemagne, USA).

Cette Technique intègre les
influences des traditions afro-
caraïbéennes et indiennes, des arts martiaux asiatiques, des
improvisations (buto et danse Contact) et de la culture
moderne et contemporaine.



CONTACT :

Harry Louiserre
Manager

Tél. : 06 47 56 09 65

Harrylouiserre@yahoo.de
www.transe-mutants.net

☞ Jun 2010, spectacle et grande fête Trance-Mutante lors du premier anniversaire de la compagnie Les Transe-Mutants Italia, à Turin, Italie

Elisa Spaggone et Tristan Edelman ont présenté le spectacle « Il finale de un mastro » accompagné d'une musique interprétée par Riccardo Di Gianni, Miss Lara DJ et Banda le di Piazza Castello.



ITALIAN TRANCE-MUTATION PARTY

La Transe-Mutant si espande nel mondo;
Brasile, Stati Uniti, Francia, Africa, Germania e Italia.
In Italia continuano a nascere e fermentare molti eventi e collaborazioni ...
Venite dunque amici, collaboratori, appassionati vecchi e nuovi
a prender parte al primo compleanno transe-mutante,
pronti ad osare, vibrare, lasciarvi incuriosire
e stimolare, transe-mutare.

Ospiti d'eccezione:
aSzEsO + Banda di Piazza Castello + Riccardo DiGianni + Miss Lara DJ

DOMENICA 16 MAGGIO 2010 DALLE ORE 20
Cafè Liber - C.so Vercelli, 2 - Torino

Musica dal vivo, video, performance e tutto ciò che il vostro istinto grottesco e bucolico deciderà di portare...

☞ **Les 15 et 16 Mai 2010, stage de technique Transe-Mutante à Turin, Italie**

Il 15 e il 16 maggio la Transe-Mutants Italia organizza il secondo workshop di iniziazione a Torino. Sarà un viaggio tra una festa grottesca e post apocalittica, e una intensa meditazione danzata e cantata. Ci sarà musica dal vivo e danzeremo su cd prodotti dalla compagnia; trasformeremo il nostro corpo attraverso la danza, la voce, e l'improvvisazione. Non sono necessarie abilità particolari, se non la volontà di osare e lasciarsi andare, e la voglia di divertirsi. Dopo il successo dell'ultimo workshop di aprile, conviene prenotarsi per tempo.

Se sei incuriosito e vuoi tastare il terreno prima del workshop, il 7 maggio dalle 19 alle 20,30, organizzeremo inoltre la prima lezione diretta dal maestro Tristan Edelman e assistito dalla sottoscritta; la lezione è aperta, gratuita, si svolgerà presso lo Spazio Molécole Via Gressoney 29/B, un bello spazio che ci sta accogliendo per le prove e gli ultimi workshops. Sarà la prima lezione aperta e gratuita di Transe-mutant, per soddisfare i curiosi, incuriosire gli scettici, divertire i folli...
Ti aspettiamo.



**WORKSHOP DI INIZIAZIONE
ALLA TECNICA TRANSE-MUTANT**
Con il Freelance Shaman TRISTAN EDELMAN assistito da Elisa Spagone

15 MAGGIO
h10-13

**"CONNETTI TE STESSO
E RISVEGLIA
IL POTERE DELLA
TRANSE-MUTAZIONE"**

h16-19
16 MAGGIO

Danza, Musica, Voce, Improvvisazione

SPAZIO molécole Via Gressoney 29/b
(Zona Docks Dora) - Torino
Cristina Molinari 339.7757644

Per info ELISA (Transe Mutants Italia) 0039.3335228561
transemutants@yahoo.it - www.transe-mutants.net

APERTO A TUTTI

Flyer: <http://www.transe-mutants.net/partenairesEuropeItalia.html#15maiturin>

☞ En Mai 2010, deuxième édition de la formation des chorégraphes et musiciens à la Technique de la Trance-Mutation, à Cotonou, Bénin

En Mai 2010, la deuxième édition de la formation des chorégraphes et musiciens à la Technique de la Trance-Mutation, subventionnée par le **Ministère de la culture béninoise** a lieu et de la même façon, cette formation est accompagnée de la réalisation d'une restitution-spectacle Transe-Mutant lors de la journée internationale de la danse organisée par **I'UNESCO**.

Vidéo : [disponible sur youtube à partir du 31 mars.](#)

☞ Les Samedi 8 et Dimanche 9 Mai 2010, stage d'initiation de danse Trance-Mutante, à Paris, France

**STAGE d'INITIATION
DE DANSE TRANSE-MUTANTE**

[Ouvert à tous et animé par le Mestre Tristan Edelman](#)



Chers amis Transe-Mutants,

Nouveau Stage d'Initiation de danse Trance-Mutante à Paris les 7 et 8 Mai 2010 animé par le Mestre Tristan Edelman.

>>> [Au Studio Micadanses:](#)

[Samedi 8 Mai 2010:](#) 20h00 à 22h00 (salle Biped)

[Dimanche 9 Mai 2010:](#) 19h00 à 22h00 (salle Biped)

>>> [Lieu: Au Studio Micadanses:](#)

Studio Micadanses

15 rue Geoffroy l'Asniers 75004 paris
Métro 1 Saint Paul ou 7 Pont Marie

>>> [Tarifs:](#)

[Sans adhésion](#) : 35 euros 1 Jour et 70 euros 2 jours

[Avec adhésion](#) : 25 euros 1 jour et 50 euros 2 jours (+10 € d'adhésion annuelle la première fois)



A propos de Mestre Edelman :

C'est au Brésil, à partir de l'enseignement d' Eli Logel à la spiritualité et à la transe-mutation, que Tristan Edelman a élaborer en dix ans un art complet qui s'adresse à tout le monde : "le transe-mutant" et une compagnie artistique internationale, "les Transe-Mutants". En plus des influences afro-caraïbéennes et des arts martiaux, il y a intégré les influences modernes indiennes et une technique d'improvisation à partir du Buto et de la danse contact, toujours en accord avec l'enseignement et l'esprit reçu d'Eli Logel.

CONTACT:

Harry Louiserre

Manager

Tel. 06 47 56 09 65

Harrylouiserre@yahoo.de

www.transe-mutants.net

☞ Les 10 et 11 Avril 2010, stage de technique Transe-Mutante à Turin, Italie

Les Transe-Mutants, Elisa Spagone et Tristan Edelman présentent le workshop à Turin: "Connect yourself and awake the power of Transe-mutation in you".

"Workshop Transe-Mutants 10 & 11 APRILE 2010 / 16h-19h, workshop di iniziazione alla tecnica transe-mutant con il Freelance Shaman Tristan Edelman, assistito da Elisa Spagone."

Flyer : <http://www.transe-mutants.net/partenairesEuropeItalia.html#10aprile>

**WORKSHOP DI INIZIAZIONE
ALLA TECNICA TRANSE-MUTANT**
Con il Freelance Shaman TRISTAN EDELMAN assistito da Elisa Spagone

10 APRILE
h16-19

**"CONNETTI TE STESSO
E RISVEGLIA
IL POTERE DELLA
TRANSE-MUTAZIONE"**

h16-19
11 APRILE

Danza, Musica, Voce, Improvvisazione

SPAZIO molécole Via Gressoney 29/b
(Zona Docks Dora) - Torino
Cristina Molinari 339.4754644

Per info ELISA (Transe Mutants Italia) 0039.3335228561
transemutants@yahoo.it - www.transe-mutants.net

APERTO A TUTTI

☞ Du 6 au 9 Avril 2010, stage de danse-théâtre, à Lille, France

De 19h à 21h à La Barraca Zem (www.barracazem.fr), 38 rue d'Anvers, Lille, France.

Dirigé par Johanna Classe de la Compagnie Les Trance-Mutants de Lille.

Invité : Sarah Duthille, danseuse de Butoh.

La "Barraca Zem" confie ses lieux à la compagnie "Transe-Mutants" pour une semaine de résidence. Stage et restitution à la fin des 4 jours par une création publique.



Brasil Afro Funk présente

Danse-Théâtre à la Barraca Zem

■ **Stage danse-théâtre**
Avec Johanna Classe (Cie. Transe Mutants)
et en invité Sarah Duthille (danseuse de Butoh)
06/07/08/09 Avril de 19h à 21h
Inscriptions au 09 51 700 914

■ **Spectacle de la Cie. Transe-Mutants :
'L'amour do vagabundo e sua profecia'**
Proposant des spectacles mêlant danse, théâtre, musique, chant et vidéo,
la Cie transe-Mutants se crée à Salvador de Bahia en 2000
avec à sa tête Tristan Edelman.
La Cie se pose comme une proposition originale émanant de la culture
brésilienne. Elle montre à quel point l'art Brésilien est une source intaris-
sable en même temps qu'une dynamique sans cesse en train d'évoluer.
+ **Restitution du stage**
Samedi 10 Avril à 20h30
tarifs : 7,5/5€

et aussi :

■ **Banda Afro Brasil**
Un vrai tour d'horizon de la musique et danse afro-brésilienne, du folklo-
re aux musiques actuelles dans une dynamique transdisciplinaire et festi-
ve. Un concentré de musiciens, danseurs et capoeeristes du collectif vous
attendent pour vivre la fête à la mode brésilienne.
Dimanche 11 Avril
à 16h30 (Jeune Public) et 18h (tout public)
tarifs : 5/4€

La Barraca Zem - 38, rue d'Anvers - Lille
09.51.700.914 - barracazem@gmail.com
www.barracazem.fr



☞ **Les Samedi 6 et Dimanche 7 Février 2010, 1^{er} stage d'initiation de danse Transe-Mutante de l'année 2010 micadanses, Paris France**

Ouvert à tous et animé par Tristan Edelman.

Au Studio Micadanses (salle So Schnell), 15 rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris.

Samedi : salle So Schnell, 19h-22h.

Dimanche : salle Biped, 19h-22h.

Chers amis Transe-Mutants,

Nous vous souhaitons à tous une CHALEUREUSE année 2010, qu'elle soit remplie d'aventures et de rencontres fructueuses !

Nous sommes heureux encore une fois cette année de pouvoir vous offrir notre programme régulier Transe-mutant.

Tarifs:

Sans adhésion : 35 euros 1 Jour et 70 euros 2 jours

Avec adhésion : 25 euros 1 jour et 50 euros 2 jours (+10 € d'adhésion annuelle la première fois)

☞ **En 2009 et 2010, spectacle « L'Amour fou del vagabundo de la Kundalini », Lille, France**

Deux duos sur une musique du Freelance Shaman où l'amour et la sensualité se transforment en cruauté et en violence et ne cessent de passer de l'un à l'autre. Une représentation moderne de la relation homme-femme à travers l'érotisme.

☞ **Les Samedi 18 et Dimanche 19 Décembre 2009, stage de danse Trance-mutante, à Paris, France**

A Paris, France. De 19h à 22h.

Animé par Johanna Classe.

Au Studio Micadanses (salle So Schnell), 15 rue Geoffroy-l'Asnier, 75004.

☞ **En Décembre 2009, spectacle « Happy-Monkey-Junky », Turin, Italie**

Un enchaînement de duos acrobatiques sur des sonates de Mozart et des musiques électroniques et orientales. Entre la violence sensuelle et l'amour léger.

Extraits du stage et du spectacle : <http://www.youtube.com/watch?v=UB7n5OAEJdw>

☞ Les 29 et 30 Août 2009, premiers stages de danse Transe-Mutante à Berlin, Allemagne

A Berlin, les Trance-Mutants commencent leur premier partenariat et montent un groupe Trance-Mutant. Pour inaugurer ces nouveaux projets, ils proposent un stage à Berlin les 29 et 30 Août 2009, ouvert à tous !



LA COMPAGNIE LES TRANSE-MUTANTS
2 DVD

La Compagnie
Les Transe-Mutants

TRANSE – MUTANTS CIE EUROPE/BRAZIL/AFRICA

Workshop der Tanzgruppe Transe – Mutants von 29. bis 30. August 2009 in Berlin 11 :00 bis 14 :00– 55 € (45 € erm.)
Workshop of the Transe-Mutants Cie 29 to 30. August 2009 in Berlin 11:00 till 14:00 – 55 € (45 € red.)

Transe – Mutant, die befreite und creative Energie, die aus afrikanischen, asiatischen, südamerikanischen, europäischen Einflüssen ihre Kraft bezieht. Ein Angebot an alle, aus Tanz, Musik, Geang und Dichtung.

“Trance”: extrem bodily and spiritual state of opening to the world
“Mutation”: capacity for individual to adopt all possible forms.

The spirituality of “Transe – Mutant” turned towards the future is in the crossroads of western rationality, African animism (Benin) and TAO (way of wisdom) oriental.

Our way of being can be resumed in one word “Style”: penetration into animality, cosmical forces and poetic impulse.



Academia Jangada
Torstraße 109, 10119 Berlin
U8 RosenthalerPlatz
www.jangada.com
Information/Reservierung: Tel. 030 4495738
info@jangada.com
www.transe-mutants.net





Workshop der Tanzgruppe Transe – Mutants von 29. bis 30. August 2009 in Berlin
11 :00 bis 14 :00 – 55 Euro (45 € erm.)

Transe – Mutant, die befreite und creative Energie, die aus afrikanischen, asiatischen, südamerikanischen, europäischen Einflüssen ihre Kraft bezieht. Ein Angebot an alle aus Tanz, Musik, Gesang und Dichtung.




Academia Jangada
Torstraße 109, 10119 Berlin
U8 RosenthalerPlatz
www.jangada.com
Information/Reservierung: Tel. 030 4495738
info@jangada.com
www.transe-mutants.net



☞ **Les 30 et 31 novembre stage et conférence à Munich, sur « le Mystère des hommes et des femmes en danse »**

THE CARE
WELL BEING session by TRANSE-MUTATION
with **TRISTAN EDELMAN** (Paris)

The Transe-Mutant Technique takes as base the body and over the years, Tristan elaborated a particular technique of Well-Being which is practised in individual sessions. These care allow to strengthen the body, to revivify the circulation and the vital energy, to restructure the posture, to eliminate the pains and the imbalance of body and mind.



WANN
Sonntag 24.10.2010
bis
Mittwoch 03.11.2011

Falls ihr Tristan Edelman vorher persönlich kennen lernen möchtet, besteht am Samstag, 23. Oktober dazu die Möglichkeit, im CAFE LIEBLING Elsässerstraße 25, ab 14 Uhr bis 19 Uhr


PREIS THE CARE SITZUNG
Session of One and Half hour
to two hours : 80 €
3 Sessions packet : 150 €

Depending on the possibilities of the patient, Tristan will find with him together The right payment.

ORT
Float Haidhausen
Lothringerstr. 2

Tristan Edelman lebt in Paris als Tänzer, Musiker und Heiler. Es ist uns eine Freude, ihn Ende Oktober für zwei Wochen in München zu haben. Er hat eine eigenständige Technik der Körperheilung entwickelt, die auf der spirituellen Kunst der Transe - Mutation aufbaut, in die er in Brasilien von Eli Logel eingeführt wurde. Darauf aufbauend entwickelte er in den letzten 10 Jahren eine völlig eigenständige Form der Verknüpfung von Kunst und Spiritualität.


Zu den schamanischen Einweihungen von Eli Logel kommen die Weisheit der chinesischen Medizin und der westlichen Wissenschaft hinzu, sowie Kenntnisse der Physiotherapie und Kinesiologie. Die Behandlungen werden in Englischer Sprache gegeben.



The care is divided into two parts, a passive part and an active part.
The passive part is a session of massages made from magnetism, reflexology, meridians of acupuncture and kinesiotherapy. The active part includes exercises of physiotherapy where the patient learns some exercises which allow him to be conscious of his internal body and to balance his body by himself.
The diagnosis will determine the balance between the passive and the active parts and will ask for a follow-up adapted to every person.
So the passive aspect comes deeply in the body and the patient has time to learn correctly the exercises. This follow-up is important because these care having an action on the mental, they will have a direct effect on the life of the patient.

Each session (passive and active) lasts one hour. So a complete session lasts two hours.
A Diagnostic is part of the first session which lasts one and a half hours.
The number and the time of the sessions will be decided together with the patient.
The proposition is a 3 sessions packet, so the patient can continue by his own.

Kontakt - Information - Terminvereinbarung
Marion Hafner le Mazou
0178. 85 83 729
marionyamaji@googlemail.com



Tristan Edelman und die Trance-Mutations Technik

Die Trance-Mutations Technik bewirkt eine tiefgreifende Harmonisation von Körper und Geist. Sie beruht auf Tristan Edelman Erfahrungen mit der Afro-kubanischen und indischen Tradition, mit den asiatischen Kampfkünsten, auf Improvisationstechniken wie Butoh und Dance Contact, wie auf modernem und zeitgenössischem Tanz.




Tristan Edelman wurde in Brasilien von Eli Logel in die spirituelle Kunst der Trance-Mutations eingeführt. Darauf aufbauend entwickelte er in den letzten 10 Jahren eine völlig eigenständige Form der Verknüpfung von Kunst und Spiritualität. Mit seiner internationalen Compagnie de Danse « Les Transe-Mutants » bringt Tristan Edelman regelmäßig Explosionen aus Tanz, Musik und Performance Art auf die Bühne, die an Intensität ihresgleichen suchen. Die Trance-Mutation Bewegung existiert in Paris, Italien, Benin, New York. Und beginnt nun in München.

ANMELDUNG/KONTAKT

Claudia Pescatore
0176. 70522784
claudia.pescatore@surfaceblowhole.net

Marion Hafner le Mazou
0178. 85 83 729
marionyamaji@googlemail.com

Falls ihr Tristan Edelman vorher persönlich kennen lernen möchtet, besteht am Samstag, 23. Oktober dazu die Möglichkeit, im CAFE LIEBLING Elsässerstraße 25, ab 14 Uhr bis 19 Uhr

* Wir stehen für eventuelle Fragen zur Verfügung und freuen uns auf euch! Zögert nicht auch Eure Freunde mitzubringen für diese intensive Erfahrung von Körper und Geist *

**WOCHENEND-TANZSEMINAR:
EINFÜHRUNG IN
DIE TRANSE-MUTATIONS TECHNIK**

THEMA

DAS MYSTERIUM DES MÄNNLICHEN UND DES WEIBLICHEN IM TANZ

Workshop mit Tristan Edelman (Paris) mit Live Music

THEMEN / SCHWERPUNKTE
Rhythmus, Zyklus, Zirkulation, Selbstverständnis, Selbstvertrauen, Resonanz, aber auch Kontrolle und Kontrollverlust, Erotik, Macht.

Kampf und Befreundung der Geschlechter.
Eine Einführung.

WANN
Samstag 30.10.2010
10h - 13h
Sonntag 31.10.2010
14h - 17h

ORT
Lachdach/Premier étage
Landsbergerstr. 444

PREIS
Preis Workshop : 110 €
Es ist möglich auch nur an einem Tag teilzunehmen.
Preis : 60 €



☞ Les 11 et 12 Juillet 2009, stage de danse Transe-Mutante à Turin, Italie

Flyer: <http://www.transe-mutants.net/partenairesEuropeItalia.html#Stagejuillet>

Photos: <http://www.facebook.com/album.php?aid=111236&id=730042539&ref=nf>

Vidéo: http://www.youtube.com/watch?v=Z8w_g1uGjK8



11-12 LUGLIO 2009
STAGE DI DANZA
TRANSE-MUTANT
CON TRISTAN EDELMAN
Assistente Johanna Classe

ORE 10-13
OFFICINA
DELLA DANZA
presso Sport CITY
Corso Dante, 17/a
Torino
Costo 75 euro
(70 euro associati
Officina della Danza)

Info e prenotazioni:
Transe-Mutants Italia
Elisa 333.5228561
Iscrizioni
entro il 4 luglio
Gruppo Facebook:
transe-mutants

 Officina della Danza

 Transe-Mutants Italia

www.transe-mutants.com - www.myspace.com/transemutants

☞ **Le 27 Juin 2009, 1^{ère} grande fête Transe-Mutante à Turin ! Mise en place officielle d'un référent Transe-Mutant Italia !**

« La fête inaugurale a fait danser nos amis sur les percussions africaines (merci pour la gentille participation de L'Afrobeat, un des partenaires des Trance-Mutants). Le stage nous a tous redonné le sourire (et les courbatures...). Un grand merci à Ale et Ely si engagés en tant que " terroristes politiques à double face" ».

Mise en place d'un référent pour les Trance-Mutants Italia en Juin 2009 :

Elisa Spagone, Via Gattico 5, 10149 Torino, Italia, transemutants@yahoo.it

La Transe-Mutants ha già compagnie attive, oltre che in Francia, in Brasile, in Benin, negli Stati Uniti e da quest'anno anche in Italia!

Ma cos'è la danza Transe-Mutants? Beh, non potevamo trovare parole migliori di quelle scritte dal direttore artistico, danzatore e coreografo Tristan Edelman:

"... È prima di tutto osare ad uscire dai sentieri battuti, non per anticonformismo prefabbricato, ma perché è la sola maniera di riscoprirsi..."

"... Noi ci ispiriamo a tutte le culture e a tutte le personalità che costituiscono il gruppo, ma senza fare delle mescolanze, delle fusioni o dei collage ecc. Transe-Mutants non è un prêt-à-porter della diversità o dell'identità culturale! Noi pratichiamo le danze e le musiche sacre del Brasile, di Cuba, dell'India e dell'Africa dell'ovest, ripetiamo i kata delle arti marziali e le sbarre della danza moderna, noi improvvisiamo il buto ed il crumping, ma solamente perché l'adoriamo. E se noi siamo rigorosi e relativamente disciplinati non è perché abbiamo un senso del lavoro o dello sforzo venuto chissà da dove, è soltanto perché tutto ciò ci esalta! E poi ci hanno ripetuto talmente tante volte, quando eravamo piccoli, di scegliere tra l'arte o l'amministrazione, tra la letteratura o la matematica, tra la danza o i testi, che per coronare il tutto noi cantiamo, pratichiamo lo slam, campioniamo e mixiamo, autoproduciamo i nostri video... Non che siamo degli specialisti delle nuove tecnologie, delle danze o delle musiche popolari ma semplicemente perché essere Transe-Mutant significa captare i minimi movimenti di questo mondo..."



SABATO
27 GIUGNO
ORE 19.30
Centro
Daiva Jyoti
Via Tirreno, 151
Torino

**FESTA
TRANSE-MUTANTS**
cibo, musica, video, percussioni...
...osate!...
...piedi sc|zi pronti a vibrare

dopo il Brasile, la Francia, l'Africa, gli Stati Uniti
inauguriamo la nascita dell'associazione italiana!

PER INFO: ELISA 333.5228561

☞ **Du 12 au 14 Février 2009, 2^{ème} édition du salon le FRANCE : Forum des Rencontres Artistiques Nationales de Créations et d'Education autour des arts urbains, en France**

Lieu : Salle de la Légion d'Honneur, 6 rue de la Légion d'Honneur, 93200 Saint Denis

Organisateur : Rézo DAPCA, Développement Artistique des Pratiques Culturelles d'Association.

19 rue de la Boulangerie, 93200 Saint-Denis,

lerezo.dapca@caramail.com

Coordinateur : Mike Berthelot, membre de l'Association Les Trance-Mutants et coordinateur au sein du Rézo Dapca dont les Trance-Mutants font eux aussi partie.

Devant le succès de la première édition du 25 au 27 Février 2008, le salon a lancé une deuxième édition du 12 au 14 Février 2009, toujours avec la présence des Trance-Mutants. Et entre les 2 éditions, Mike Berthelot, le responsable du salon et les Trance-Mutants, ont déjà participé ensemble à la journée de la diversité et ils préparent la fête de l'association et d'autres projets artistiques ainsi qu'un comité de réflexion.

Liens internet :

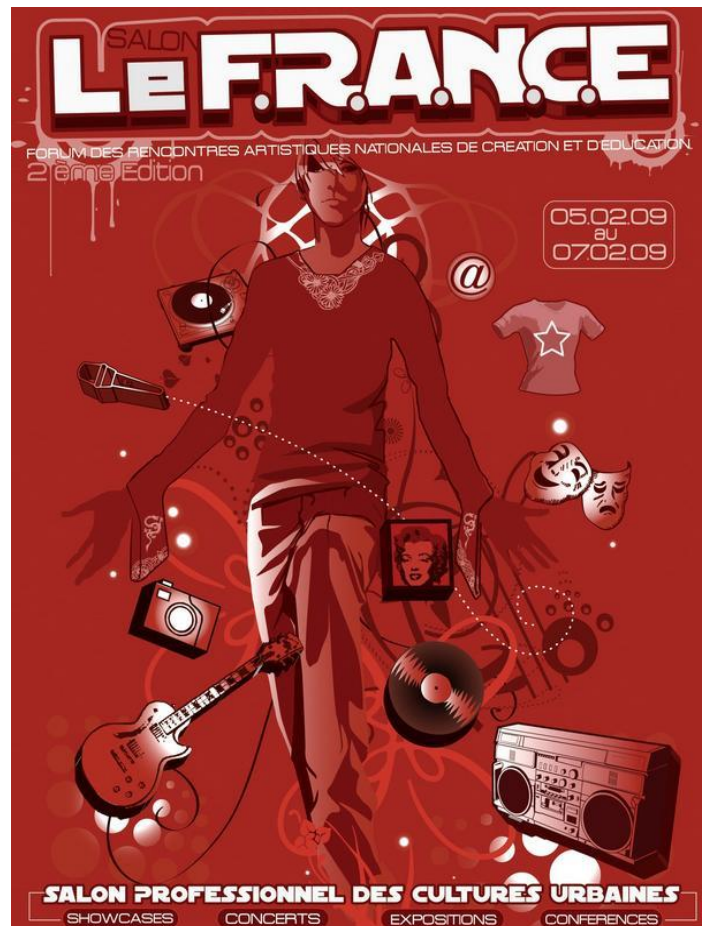
www.myspace.com/salonlefrance

www.dailymotion.com/salon_le_france

http://www.dailymotion.com/video/x4v5w7_reportage-de-la-ville-de-saint-deni_music

Dossier de presse 2009 :

<http://i.univarts.com/494/docs/497d830c7a359-dossierpresse21janv09.pdf>



☞ Les 7 et 8 Mars 2009, stage de danse Transe-Mutante à Turin, Italie

Stage internazionale in anteprima italiana di danza "trance-mutants" a Torino (Mamadanse) !!! Con Tristan Edelman e Johanna Classe.

Flyer : <http://www.transe-mutants.net/partenairesEuropeItalia.html>

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=SbyK9RRyVTU>

dopo il Brasile, la Francia, l'Africa, gli Stati Uniti...
ANTEPRIMA ITALIANA DI
DANZA
TRANSE-MUTANTS
7 e 8 marzo 2009
STAGE CON TRISTAN EDELMAN (Polonia/Brasile)
Assistente Johanna Classe (Francia)



*"Un'alchimia artistica
un mix di danza
contemporanea,
indiana, capoeira,
orixas brasiliani ..."*

*"Oltre le frontiere
dei linguaggi
definiti."*

ORE 10-13 LIVELLO PRINCIPIANTI
ORE 15-18 LIVELLO INTERMEDIO AVANZATO

MAMADANSE
Torino - Corso ARIMONDI, 6 (Crocetta, zona pedonale) - Tel. 011.501244
Info & prenotazioni Transe-Mutants Italia: Elisa 333.5228561
transemutants@yahoo.it - www.transe-mutants.net



Iscrizioni a MAMADANSE
entro e non oltre il 4 marzo 2009
dal lunedì al venerdì ore 14.30 - 20.30
COSTO 75 EURO
(70 euro iscritti MAMADANSE)



MAMADANSE
RESY BRAYDA
KATINA GENERO
CENTRO DI FORMAZIONE ALLA DANZA

☞ Le Samedi 22 Novembre 2008, Fête de l'Association Les Transe-Mutants, Paris, France

A la Maison de Quartier de La Plaine Saint-Denis, 1 rue Saint-Juste 93210 Saint-Denis La Plaine, France.

Flyer de la fête : http://www.transe-mutants.net/textes/feteTM2008_email.pdf

Citoyens du monde,
nomades, sédentaires,
artistes, philosophes, SDF,
jeunes cadres dynamiques,
chômeurs, vieux jeunes,
jeunes vieux, RMIstes...

Vous qui avez créé le
mouvement alternatif
Transe-Mutant il y a
10 ans, continuez à le
faire vivre pour les 10
prochaines années !

VENEZ VOUS RENCONTRER À LA FÊTE DES IRRÉCLIPÉRABLES TRANSE-MUTANTS !
SAMEDI 22 NOVEMBRE 2008 À LA PLAINE SAINT-DENIS DE 16H À 19H

LA FÊTE DES TRANSE-MUTANTS À L'OCCASION DE ...

10 ans d'existence d'un mouvement artistique pluridisciplinaire
La sortie du CD-Livre *Freelance shaman* et du nouveau site Internet
L'inauguration de ses nouveaux projets internationaux
La création d'un groupe de réflexion sur les liens entre les arts, la politique, la philosophie,
la spiritualité, et les propositions pour une production et un développement durables.

3 HEURES DE FESTIVITÉS DE 16H À 19H

Slamsession, danse, musique, invité surprise...
Bar & buffet
Espaces information, vidéo & photo, musique, Internet...

 www.transe-mutants.net

Maison de quartier La Plaine
1, rue Saint-Juste 93210 Saint-Denis La Plaine
Accès : Métro Porte de la Chapelle ou RER B arrêt Stade de France
Bus 153 : arrêt Eglise de la Plaine

A la mémoire d'Iwan Boormester

☞ Le 21 septembre 2008, stage de danse Transe-Mutante, à Lille, France

Animé par Tristan Edelman et Johanna Classe. Tous niveaux, de 17h à 21h, gratuit, à la maison de quartier Vauban Esquermes, rue Rolland à Lille.

Présentation du duo en construction extrait de "Freelance Shaman" : « L'amour fou del vagabundo o a su profecia : mortellement vivant ».

Flyer du stage :

<http://www.transe-mutants.net/textes/stage%20sur%20Lille%20setembre08.pdf>

Vidéo (extraits du stage) : <http://www.transe-mutants.net/videocoursdelille.html>



Stage gratuit de danse transe-mutante !

- Besaine moi un transe-mutant !
- D'accord. Regarde : c'est un extra-terrestre à 8 bras : un qui chante, un qui joue de la musique, un qui filme, un qui danse, un qui écrit, un qui pense, un qui cuisine et un qui danse.
- Et cette grosse paluche à 8 bras qui veut pas se montrer, pourquoi elle a six doigts ?
- Ah, si tu savais... c'est une longue histoire...
- Raconte !
- C'est la vilaine petite Coette qu'on a vîtu d'une peau d'âne et qui arrive pas à vendre ses allumettes...
- Oh la pauvre !... Et pourquoi elle a six doigts ?
- C'est pour mieux te... mon enfant... ah non... elle a 6 doigts pour mieux danser : son premier va pour la danse moderne, son deuxième pour les danses africaines et afro-latines, son troisième pour les arts martiaux, son quatrième pour les danses urbaines, son cinquième pour les danses indiennes et son sixième pour le buto.
- Je veux danser avec elle, je veux danser avec elle !
- Méfie toi : on dit qu'elle a les ongles saouages, la peau acroïte, le poil cynique et les veines bizarres...
- C'est pas de la danse contemporaine alors ?
- Eh bien NON ! On dit même qu'elle aime la musique et qu'elle entretient une relation magique avec elle. On dit aussi qu'elle ne sait pas lire ni écrire, qu'elle est exubérante et animale, que son énergie est un "long, immense et raisonné dénigrement de tous les sens"...
- Ouahou...
- Dans une prochaine leçon, je te ferai le récit de ses longues épopées mystiques non subventionnées : « Orphée Mystère », « Bibi ordent », « le Maricage », « les Elfes », « la Scène du Printemps », « Promesse d'ort enchaîné... ah oui... et le « Freelance Shaman Project »...
- Alors on fait ça quand ?
- Ça tombe bien !.....



Tristan Edelman et Johanna Classe invitent à un

STAGE DE DANSE TRANSE-MUTANTE

Dimanche 21 septembre de 17h à 21h, maison de quartier Vauban Esquermes rue Rolland à Lille.

Ce stage favorisera les sources africaines, afro-brésiliennes et cubaines notamment les danses associées : candomblé, santeiro, vodoun.

Stage accompagné des musiciens Stéphane Darsane et ses amis.

Niveau intermédiaire-avancé, mais ouvert à tout même aux débutants y compris aux spectateurs. En un mot : toutes les personnes qui s'intéressent de près ou de loin à notre art.

AU PROGRAMME

Echauffement, mise en condition

Improvisation

Travail chorégraphique

A 14h00

Présentation du travail en cours : le duo intitulé, « L'amour fou del vagabundo o a su profecia : mortellement vivant » extrait de, « Freelance Shaman ».

Reservations et informations au : 06.81.02.18.20 ou 06.84.40.38.98
Site : transe-mutants.net

ARTMANAPROD
Organisateur d'événements

Présentent

LE FESTIVAL HIP-HOP DE SAINT DENIS

LE F.R.A.N.C.E.

1ère Edition

Forum des Rencontres Artistiques Nationales de Créations et d'éducatons
SALON PROFESSIONNEL DES CULTURES URBAINES

MUSIQUES ET DANSES
ACTUELLES
L'EVOLUTION DU HIP-HOP
L'AUTO PRODUCTION
L'ACCOMPAGNEMENT
ARTISTIQUE
LA DISTRIBUTION
EN LIGNE

Du 25/02/08
au 27/02/08

Entrée : 5€
valable
3 jours



24 EXPOSANTS

PROFESSIONNELS, INSTITUTIONS, ASSOCIATIONS

Labels, Infographistes, Webdesigners, Managers
Organisateurs de Concert, Distributeur
DJ's, Services divers

- SHI
- EXP
- CO
- RES
- WEB

ARTMANAPROD
Organisateur d'événements

& LE FESTIVAL HIP-HOP DE SAINT-DENIS

Présentent

Forum des rencontres artistiques nationales de créations et d'éducation

CONFERENCES

Stands - Showcases - Expositions

SALON PROFESSIONNEL DES CULTURES URBAINES

LUNDI 25 FEVRIER 2008

18h30-20h

L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE.

Qu'est-ce que c'est ?

A qui s'adresser (lieux, organismes) ?

La professionnalisation

Avec:

Yaya Bagayoko **Ligne 13**, Arnaud Vernet **ARIAM**, Mary Vercauteren **FCM**

MARDI 26 FEVRIER 2008

18h30-20h

L'AUTO-PRODUCTION

Pourquoi s'auto-produire aujourd'hui ?

S'auto-produire, **monter son label**... quelles différences ?

Est-ce un choix rentable ?

Les moyens financiers pour être vu et entendu convenablement.

Les possibilités de créations d'emplois et de formations professionnelles.

Avec:

Tristan Edelman **Transe-Mutants** (label associatif), Jean-Noël Btigotti **IRMA**

MERCREDI 27 FEVRIER 2008

18h30-20h

LE TELECHARGEMENT ET LA DISTRIBUTION LEGALES

L'apport d'internet dans la promotion des artistes.

Le **webmarketing**.

Les plate-formes de distribution et de promotion: Quel résultats en 2008 ?

Moyens de sécurisation pour les oeuvres musicales numérisées. **Les droits**.

Avec:

Distribution **ABS BELLISSIMA**

6 rue de la légion d'honneur 93200 Saint-Denis

Info line 06 03 53 18 52 www.myspace.com/salonlefrance

☞ **Le 26 Février 2008, salon le FRANCE : Forum des Rencontres Artistiques Nationales de Créations et d'Education, en France**

Lieu : Salle de la Légion d'Honneur, 6 rue de la Légion d'Honneur, 93200 Saint Denis

Organisateur : Rézo DAPCA, Développement Artistique des Pratiques Culturelles d'Association.

19 rue de la Boulangerie, 93200 Saint-Denis,

lerezo.dapca@caramail.com

Coordinateur : Mike Berthelot, membre de l'Association Les Transe-Mutants et coordinateur au sein du Rézo Dapca dont les Transe-Mutants font eux aussi partie.

Le Salon Le France est le premier salon professionnel des arts et cultures urbains. Pour leur première édition, du 25 au 27 Février 2008, le salon invite les Transe-Mutants pour une table ronde autour de l'autoproduction.

Devant le succès de cette première édition, le salon a lancé une deuxième édition du 12 au 14 Février 2009, toujours avec la présence des Transe-Mutants.

Et entre les 2 éditions, Mike Berthelot, le responsable du salon et les Transe-Mutants, ont déjà participé ensemble à la journée de la diversité et ils préparent la fête de l'association et d'autres projets artistiques ainsi qu'un comité de réflexion.

Liens internet :

www.myspace.com/salonlefrance

www.dailymotion.com/salon_le_france

www.salonlefrance.com

http://www.dailymotion.com/video/x4v5w7_reportage-de-la-ville-de-saint-deni_music

Mardi 26 Février 2008 : Conférence sur l'auto-production avec Tristan Edelman

<http://www.salonlefrance.com/auto-production>

Dossier de presse 2009 : [http://i.univarts.com/494/docs/497d830c7a359-](http://i.univarts.com/494/docs/497d830c7a359-dossierpresse21janv09.pdf)

[dossierpresse21janv09.pdf](http://i.univarts.com/494/docs/497d830c7a359-dossierpresse21janv09.pdf)

RESIDENCES – PRETS DE STUDIOS EN FRANCE

☞ Résidence au Studio **MICADANSES**, 16 rue Geoffroy-l'Asnier 75004 Paris pour le spectacle « Promesse d'art enchaîné ou de la Servitude volontaire ou Ministère Double Joker ».

- 1^{ère} version en 2007, à l'Espace 1789, 2/4 rue Alexandre Bachelet, 93400 Saint-Ouen.
- 2^{ème} version le 12 Février 2010, à la Salle de la Légion d'Honneur, 6 rue de la Légion d'Honneur, 93200 Saint-Denis.

Pour la formation Transe-Mutante, organisation d'un stage par mois quand cela est possible : stages de 2 jours, de 3 à 4h par jour.



informations générales
réservations studios
résidences partenariats
activités artistiques
activités pédagogiques
nous-contacter
le festival faits d'hiver
l'association addp

plan du site

qui sommes-nous ?

Idéalement situés au cœur de Paris, les quatre studios de la rue Geoffroy-l'Asnier forment un ensemble exceptionnel pour la danse. Ce lieu historique de la danse contemporaine (ex Théâtre Contemporain de la Danse, ex Centre National de la Danse) continue de répondre au besoin pressant des compagnies en Ile- de France.

micadanses poursuit en effet les accueils de compagnies professionnelles et met également l'accent sur la rencontre entre les danseurs et chorégraphes de toutes esthétiques et de tous niveaux : amateurs, pré-professionnels, professionnels.

micadanses désire instaurer une dynamique qui, en croisant l'ensemble des activités dans les quatre studios et en relation avec les partenaires divers et les quartiers, incitera :

- à la mixité des professionnels, des usagers, des publics,
- à la rencontre des genres et des inspirations,
- à l'ouverture d'espaces d'expression chorégraphique,
- au travail en partenariat, au décloisonnement,
- à l'accueil d'initiatives nouvelles.

micadanses est un terrain d'expérimentation, de partage et de recherche accessible au plus grand nombre, sans jamais déroger à une véritable exigence artistique.

Plus qu'un outil, *micadanses* est un avant poste artistique et pédagogique innovant au service de l'art chorégraphique sous ses formes les plus diverses.

inscription newsletter

informations générales

qui sommes-nous ?

nos partenaires

quelques chiffres

l'équipe :

Directeur artistique : **Christophe Martin**
Directeur administratif : **Pascal Delabouglise**
Coordinatrice administrative : **Fabienne Brugnago**
chargée de l'accueil et de la communication : **Émerentienne Dubourg**

micadanses
16 rue Geoffroy-l'Asnier • 75004 Paris
tél : 01 42 74 46 00

☞ **Résidence à la Maison de quartier de la Plaine Saint-Denis**, 120 avenue du Président Wilson 93200 Saint-Denis La Plaine.

4 jours soit 16h par semaine pour les entraînements et les répétitions des Trance-Mutants.



Accueil Agenda Découverte Mairie et Services Citoyenneté Associations Culture Sports Entreprises et... Vidéos Recherche : ok

Vous êtes ici : Accueil > Citoyenneté > Habitants et quartiers > Maisons de quartiers

Maisons de quartiers

La Maison de quartier est un centre social municipal agréé par la Caisse d'Allocations Familiales. C'est un lieu d'activités et d'expression au service de tous les habitants du quartier. Elle a pour objectif de soutenir les projets et initiatives des associations et des habitants.

La Maison de quartier propose des manifestations avec les partenaires du quartier et les associations : fêtes, spectacles, expositions, sorties familiales...

- Participer à la vie de son quartier
- Les 14 quartiers de Saint-Denis
- Maisons de quartiers
- Le budget participatif

PRATIQUE 

Maison de quartier Plaine Quartiers Plaine / Pleyel
120 avenue du Président Wilson 93200 Saint-Denis La Plaine
tel : 01 49 98 15 90
fax : 01 49 98 15 91
email : plaine.maison.quartier@ville-saint-denis.fr
[-] Info pratique :
- Lundi, mardi, jeudi, vendredi :
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 21h
- Mercredi : de 9h à 12h45 et de 13h30 à 18h30
- Samedi : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h30

Pendant les vacances scolaires :
- Lundi, mardi, jeudi, vendredi :
de 9h à 12h et de 13h30 à 18h30
- Mercredi et samedi : de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h30"
[+] Afficher le plan :

☞ Mise à disposition de studios et résidence au Centre National de la Danse (CND) à Pantin pour le spectacle « Yemanja Quilombo ».

La résidence pendant tout le temps des répétitions a consisté en 150 heures au total.



centre national de la danse

numeridanse.tv

AGENDA | PROFESSIONNELS | PRATIQUE | LE CND | PRESSE ENTREPRISES

| PRATIQUE |

- ➔ HORAIRES / ACCÈS
 - ➔ CND Pantin
 - ➔ CND Lyon/Rhône-Alpes
- ➔ CONTACTS / COORDONNÉES
- ➔ RÉSERVATION / ABONNEMENT
- ➔ OFFRES ABONNÉS
- ➔ COMMANDER UN OUVRAGE
- ➔ CAFÉ RESTAURANT

| CND PANTIN |

CENTRE NATIONAL DE LA DANSE
1, rue Victor-Hugo
93507 Pantin Cedex
T + 33 (0)1 41 83 98 98
reservation@cnd.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

➔ **Accueil général**
Du lundi au vendredi de 9h à 19h (en continu).
Samedi : ouvert au public professionnel uniquement (hors jours de spectacle), de 9h à 19h en continu.
T + 33 (0)1 41 83 27 27

| MISE À DISPOSITION DE STUDIOS |

Vous êtes une compagnie chorégraphique professionnelle en période de travail. Vous avez au moins un partenaire (public ou privé) et/ou une date de représentation prévue. Vous pouvez disposer gratuitement d'un studio de répétition au CND.

Ce dispositif représente pour les compagnies un véritable soutien à la production dont l'apport peut être valorisé dans un budget de production à hauteur de 25 €/heure.

Les compagnies qui le souhaitent peuvent organiser une présentation professionnelle en condition studio (sans technique). L'accord préalable du CND est nécessaire avant d'entreprendre toute démarche liée à cette présentation.

À PANTIN

Du lundi au samedi par créneaux de 4 heures
9h30 - 13h30
13h30 - 17h30
17h30 - 21h30

Le Centre national de la danse est équipé de 11 studios :
6 studios de 130m2 environ
3 studios publics de 220m2 environ
2 studios de 65m2

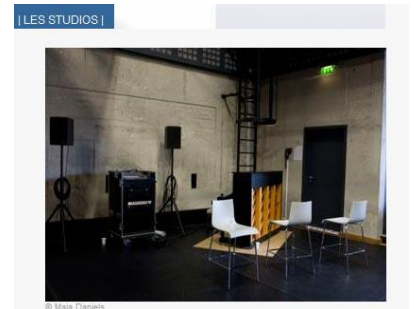
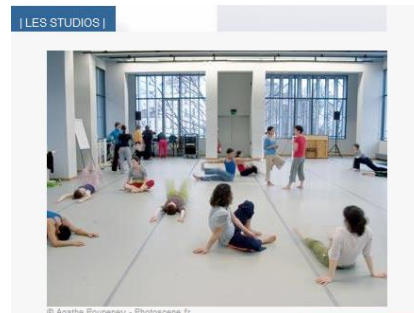
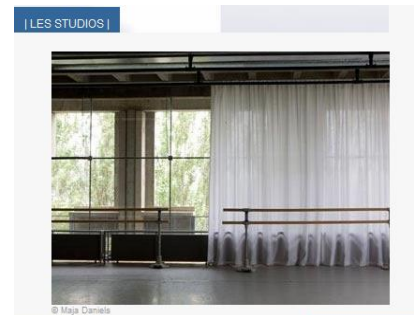
Comment effectuer votre demande ?

Il vous suffit de télécharger le formulaire « Demande de mise à disposition de studio à Pantin » et de le renvoyer par mél à studios@cnd.fr accompagné d'un dossier de présentation du projet.

NB : À envoyer au plus tôt 2 mois et au plus tard 8 jours avant la période souhaitée.

Contact
Jennifer Roger
département Ressources professionnelles
1, rue Victor Hugo
93507 Pantin cedex
T 01 41 839 839
studios@cnd.fr

➔ **TÉLÉCHARGER LE FORMULAIRE DE DEMANDE DE MISE À DISPOSITION DE STUDIO**



Document de
Demande de mise à disposition de studio à Pantin pour 128 heures

À envoyer au plus tôt 2 mois et au plus tard 8 jours avant la période souhaitée
Par mèl, à : studios@cnd.fr

Ce dispositif est destiné aux compagnies chorégraphiques professionnelles.

Critères d'attribution :

- être structuré juridiquement (association, SARL, EURL...)
- être titulaire de la licence d'entrepreneur de spectacles en cours de validité
- avoir un partenaire (public ou privé) et/ou une date de représentation

Nombre d'heures maximum attribuées par compagnie et par saison : 200 h

Pièce à joindre à la demande : Dossier de présentation de la compagnie et du projet

En cas d'acceptation de votre demande, l'accès au studio sera conditionné par la remise, au préalable, des documents suivants :

- Convention de mise à disposition de studio et annexes (planning et règlement d'utilisation des studios) signées
- Copie de l'attestation d'assurance de la compagnie

Date de la demande : **01/01/2011**

Vos Coordonnées :

- Nom du chorégraphe : **Tristan EDELMAN**
- Nom de la compagnie : **Cie LES TRANSE-MUTANTS**
- Nom de la structure juridique (si différent) :
- Nom et fonction du représentant légal de la structure : **Tristan EDELMAN, Directeur**

Artistique

- Siège social : **183 Avenue du Président Wilson**
93210 La Plaine Saint-Denis
- Adresse de correspondance (si différente) :
- N° de licence d'ent. du spect. : DOS200814169
- Code APE/NAF : 9001Z arts du spectacle vivant
- Identifiant SIRET / 441 460 862 00028
- Tel : **06 81 02 18 20**
- Mèl : tristanedelman@hotmail.fr
- Site internet : <http://www.transe-mutants.net/>

Votre demande:

NB : les studios étant exclusivement destinés aux répétitions et présentations professionnelles, tout autre usage est strictement interdit (auditions, réunions...)

- Période de travail (la plus précise possible) : **Du 20/01/2011 au 08/02/2011**
- Nombres de jours demandés (*le CND est ouvert du lundi au samedi*): **8 jours**
- Créneau(x) horaires souhaité(s) : 9h30/13h30 – 13h30/17h30 – 17h30/21h30

Jeudi 20/01/2011 : 9h30/13h30

Vendredi 21/01/2011 : 9h30/13h30 et 13h30/17h30

Samedi 22/01/2011 : 9h30/13h30 et 13h30/17h30

Jeudi 03/02/2011 : 9h30/13h30 et 13h30/17h30

Vendredi 04/02/2011 : 9h30/13h30 et 13h30/17h30

Samedi 05/02/2011 : 9h30/13h30 et 13h30/17h30

Lundi 07/02/2011 : 9h30/13h30 et 13h30/17h30

Mardi 08/02/2011 : 9h30/13h30 et 13h30/17h30

- Nombre de danseurs : **1 danseur (+ 5 musiciens)**
- Pouvez-vous travailler dans un studio de 67m2 (8m X 8m environ): **OUI**
- Envisagez-vous d'organiser une présentation professionnelle ? **OUI**

Les présentations professionnelles se déroulent en condition studio (sans technique), du lundi au vendredi. La compagnie se charge, après accord du CND et sous son contrôle, de l'organisation et du financement de cette présentation (mailing, invitations, frais de déplacement, accueil...)

Votre projet : Titre de la pièce : **YEMANJA QUILOMBO**

- Partenaire(s) :

- **Cie Les Transe-Mutants**
- **Denize Loreto Quintet**
- **Association Zefir**
- **Association Iaba**
- **Ville de Saint-Denis**
- **Théâtre de l'Européen**
- **Théâtre de la Reine Blanche**
- **Théâtre de la Bellevilloise**
- **Théâtre de la Belle Etoile**

- Lieu(x) et date(s) de programmation :

- **Première le 9 Février 2011 au Théâtre de l'Européen.**
- **Les 13 Février, 6 Mars et 27 Mars 2011 au Théâtre de La Reine Blanche.**
- **Dates en cours de négociation au Théâtre de la Belle Etoile.**
- **Dates en cours de négociation au Théâtre de La Bellevilloise.**

- Coordonnées détaillées des lieux de programmation ou du partenaire :
(Adresse, tel, interlocuteur de la compagnie)

- **Association Les Transe-Mutants**

Tristan Edelman
183 Avenue du Président Wilson
93210 La Plaine Saint Denis
Tél : 06 86 98 86 62
Email : transe-messagerie@hotmail.fr

- **Denize Loreto Quintet : Pascal-Edouard Morrow, Violoniste-Compositeur-Arrangeur**

Email : pascaledouard.morrow@gmail.com
Tél : 06 61 85 73 01

- **Association Zefir :**

Domaine du Petit Beauregard (Bat 11 Appt 8)
78170 La Celle Saint-Cloud
Benoît Raynaud - Chargé de Production.
Tél : 06 34 55 74 01
Email : assozeфир@gmail.com

- **Association Iaba**

Anaïs de Lattre
Tél : 06 87 33 52 89
Email : assoiaaba@gmail.com et anaisdelattre@hotmail.com

- **Ville de Saint-Denis**

Martine Dubail

Email : martine.dubail@ville-saint-denis.fr

- **Théâtre de l'Européen**
Rodolphe Gautier, Direction et Programmation
5 rue Biot 75017 Paris
Tél : 01 43 87 97 13
- **Théâtre de la Reine Blanche**
Véronique Bathily, Programmatrice
2 Bis Passage Ruelle 75018 Paris
Tél : 01 42 05 47 31
Port : 06 03 64 67 16
Email : veronique.bathily@laposte.net
- **Théâtre de la Belle Etoile**
Martine Dubail
Email : martine.dubail@ville-saint-denis.fr

Profitez également de l'Espace Ressources

Il met à votre disposition gratuitement et en accès libre un espace de travail équipé en informatique et bureautique avec Internet haut débit, téléphone (sur fixe en France), fax, imprimante ... Vous y trouverez également des services spécifiquement dédiés aux compagnies : fiches d'information, liste des auditions et offres d'emploi, conseils spécialisés sur toutes les questions juridiques et administratives propres aux enjeux de production, lettre des appels à projet intéressant les compagnies de danse...

Une station de montage video est également accessible sur réservation : formulaire à télécharger sur le site www.cnd.fr et à envoyer par mèl à ressources@cnd.fr

département Ressources professionnelles / 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin cedex
Mèl : studios@cnd.fr / Tel : 01 41 839 839 / Fax : 01 41 839 841

Participation au concours : « 15th International Solo-Dance-Theatre Festival 2011 », Stuttgart, Allemagne

Tristan Edelman participe à la pré-sélection du « 15th International Solo-Dance-Theatre Festival 2011 » à Stuttgart (Allemagne), qui a lieu cette année du 17 au 20 Mars 2011.

Ce concours, encadré par l'UNESCO, a lieu 4 jours par an, en Mars à Stuttgart sur la scène du théâtre Robert-Bosch-Saal à Treffpunkt Rotebühlplatz devant un public enthousiaste et un jury de professionnels. Il est ouvert aux chorégraphes et jeunes danseurs contemporains.

« Pour participer au concours, les chorégraphes et jeunes danseurs du monde entier sont invités à interpréter une pièce solo nouvelle, originale, imaginative et unique qui révèle une prouesse inhabituelle. Ainsi, le festival mettra en évidence **une vue d'ensemble des dernières tendances de la scène danse et théâtre solo**. Le jury évaluera non seulement les qualités en matière de chorégraphie et de danse, mais également la musicalité, l'interprétation et la performance ».

Pour être retenu parmi les participants au concours, il faut envoyer à un pré-jury un dvd de la création (spectacle, répétition...) avant la deadline de Novembre 2010. Il y a 6 prix pour 2 catégories « chorégraphie » et « danse », 3 dans chaque catégorie : 1er prix = 3500 euros, 2ème prix = 2500 euros et 3ème prix = 1500 euros.

Tristan Edelman a participé à la pré-sélection est arrivé 19 em sur 250 candidatures.

Description de la création : **TRANSE-MUTATION-SOLO**

- 1- Voix off et vidéo : « Je suis né dans un Fleuve et j'ai senti la possibilité d'une Ile. »
Musique et danse : « Fire Pillow »
- 2- Voix off et vidéo : « Je suis né dans la Science, la Technique et la Démocratie, et j'ai eu des absences totales.»
Musique et danse : « Démocrasseux »
- 3- Voix off et vidéo: « Mon Ile était une Utopie. Mon Réel était une Absence. Entre l'Ile et le Réel, l'Utopie et l'Absence ; que reste-t-il ?
Musique et danse : « Akomo Baba »
- 4- Voix off et vidéo : « J'ai trouvé une réponse. Mais elle n'appartient qu'à moi »
Silence



Programme du Festival 2011 et archives des concours précédents :

<http://www.solo-tanz-theater.de/soloarchiv.html>

Liens du festival :

<http://www.treffpunkt-rotebuehlplatz.de/kontakt/solotanz.php#english>

Lien vers le programme 2010 : <http://www.solo-tanz-theater.de/prog10.pdf>

LES EDITIONS: CDS, DVDS, LIVRES

∞ FREELANCE SHAMAN

Ce CD-LIVRE qui a demandé 10 années de recherche, est une de nos bases artistiques, spirituelles et politiques.

Il réunit les quelques archives de la « Tribu sans nom » qui se déplace entre l'Amazonie et le Pacifique Sud. Cette tribu nomade est connue depuis longtemps par Eli Logel et JSR. Le travail de l'association a été sous l'égide de JSR, de reconstituer les archives et de les réinterpréter selon nos propres références, tant par les mots, les sons que par les visuels et les mouvements.

C'est de la vie en communauté avec cette « Tribu sans nom » qu'Eli Logel a inventé la Transe-Mutation, et c'est de l'enseignement direct d'Eli Logel que Tristan Edelman en a fait une Technique énergétique et artistique complète. Cependant Tristan Edelman, l'actuel directeur artistique refuse de rencontrer cette tribu :

« Je ne suis ni un anthropologue, ni un artiste en manque d'inspiration ! Je n'ai pas envie de participer à l'attraction universelle pour les nouvelles tribus pour après des séances bobos de shamanisme, cautionner leur soi-disant protection en tant que Patrimoine de l'Humanité. Je préfère les récits et les enseignements complets et précis de mes amis Eli Logel et JSR aux mythes de l'authenticité et aux études colonisatrices de l'anthropologie de musée. C'est seulement ainsi que je peux recevoir, imaginer, ressentir et me relier profondément à la Transe-Mutation».

De nombreuses conférences sont données dans les universités (ENS de Paris, Harvard, Berkeley, Brown, Colombia, Naropa...) à propos de la « Tribu » et de la Technique Transe-Mutante.

1^{er} cd-livre des Transe-Mutants : cd 12 titres, 1 heure de musique, accompagné d'un livre de 88 pages.

Un mélange de percussions, d'instruments acoustiques, de bruits étranges, de voix et d'électro.

Le livre relate la genèse du cd, au travers d'une interview où JSR, interrogé par Renard Ier, raconte sa rencontre avec les Transe-Mutants. Une atmosphère poétique, absurde et mystique...

Non-adhérents : 22 euros / Adhérents : 19 euros

Vous aimez la pop et le rock, le rap et la black-music, l'électro et le jazz, la musique classique et contemporaine, les musiques traditionnelles et ethniques.

Mais comment réunir toutes ces musiques ensemble ?

Le remède : goûter la musique transe-mutante.

C'est quoi ?

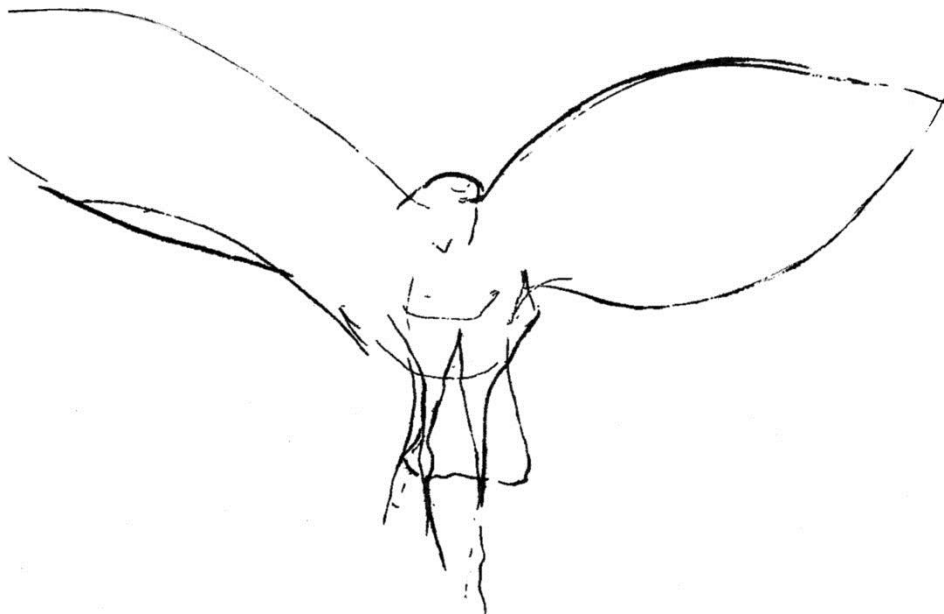
Une savoureuse gâterie qui mélange toutes les musiques qui s'aiment...

"En-deçà-au-delà"

"Entre les ténèbres et les soleils"

(il n'y a plus d'ombre dans la nuit)

Archives sonores d'une cérémonie transe-mutante



☞ Les DVD des Transe-Mutants

- Orphanus Mystère ou Orphée à rebours



Spectacle commandé en 2005 par le *Musée d'Art Naïf et d'Art Brut* à l'occasion de l'exposition Giger, le créateur d'Alien, du mouvement biomécanique et du cyber punk.

Le spectacle se passe sur trois étages : Purgatoire, Paradis, Enfers.

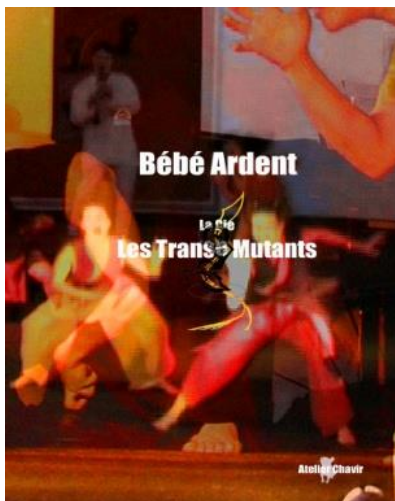
Contrairement au mythe où Orphée va chercher Eurydice aux Enfers pour la ramener sur terre, c'est Clitordice qui appelle Orphanus pour l'inviter aux Enfers : On y mange bien !

Quand l'imaginaire entremêle l'inanimé à l'animé, le mécanique à l'organique. Rencontre fusionnelle entre l'hyper technologie et les forces animistes.

Non-adhérents : 17 euros

Adhérents : 15 euros

- Bébé Ardent



Spectacle commandé en 2005 par le *Musée d'Art Naïf et d'Art Brut* à l'occasion des « *Rencontres Africaines* ».

Opéra fantaisiste où s'entremêlent des airs d'opéra, des rythmes orientaux, des délires psychanalytiques, des pianistes handicapés, des enfants, des symboles et des grimaces. Tout cela pour explorer plus intensément encore nos possibilités de transe et de la connexion des profondeurs.

Les bébés ardents ont le feu de la rage : rien ne les effraie, pas même leur mère... Ils dictent leur loi au monde à coups d'opéras, de percussions, et de danses.

Non-adhérents : 17 euros

Adhérents : 15 euros

- **Double dvd La Compagnie Les Trance-Mutants**



1er : Orphanus Mystère ou Orphée à rebours / Bébé Ardent
Et 2ème : Le Sacre du Printemps / Archives

Un panel d'images spectaculaires qui donne une vision sensuelle et acide des Trance-Mutants, toujours prêts à sombrer dans la nuit barbare, les violences technologiques et les mystères de la vie... Sont réunis de nombreux spectacles et performances. Beaucoup de collaborations et d'expérimentations.

Toujours de l'érotisme, de la poésie mystique et de la Trance-Mutation !

« Le Sacre du Printemps »

Spectacle commandé en 2006 par la Ville de Saint Malo, en coproduction avec le Conservatoire, le Théâtre de Saint Malo, le Ballet Malouin et le quatuor musical « Un Bruit qui Court » (pianos et percussions).

Les danseurs font la musique et les musiciens dansent une jungle qui retrace l'histoire de la civilisation, du shamanisme au capitalisme en passant par les trois monothéismes. Cela se termine logiquement par un massacre général.

Mais les forces de vie et de mort sont imprévisibles, et l'humanité renaît de ses cendres...

Non-adhérents : 22 euros

Adhérents : 17 euros

EMISSIONS DE RADIO

☞ **Radio à Cotonou, Bénin, 2009 sur Radio Planète** : l'interview retrace la première édition de la Formation Nationale des Chorégraphes et Danseurs à la Transe-Mutation au Bénin, subventionnée par les Ballets Nationaux et le Ministère de la Culture du Bénin et l'UNESCO. Vous y trouverez comme sujets abordés, notamment :

- Comment l'art contemporain envahit l'Afrique ?
- En quoi l'art contemporain est-il un néocolonialisme ?
- La Transe-Mutation, un concept de terrain.
- Pourquoi faut-il préférer manger la terre plutôt que des boîtes de conserve ?

Titre = EMISSIONRADIOPLANETE

<http://dl.free.fr/e8kZorgFl>

☞ **Radio à Cotonou, Bénin, 2010 sur Atlantique FM** (<http://www.ortb.bj/>) : une interview exceptionnelle à propos du Festival des Sociétés Secrètes des Masques et de la Journée Internationale de la Danse. Il y est question des relations Brésil/ Bénin et du Bénin, novateur international en Technique Transe-Mutante.

Titre = Bénin 2010.MP3

<http://dl.free.fr/eWiRB4cnT>

☞ **Radio à Paris, France, pour Agora FM, 2010** (<http://www.agorafm.com/>) : Le journaliste Stéphane Gravier sur Agora FM (Alpes-Maritimes), embarqué avec le Double Joker dans le train fantôme de la Transe-Mutation, lancent ensemble avec un grand rire, du vitriol sur les vivants-morts de la Démocratie. Personne n'est épargné: ni vous ni moi.

Ce montage radiophonique est une bouffée d'oxygène pour la pensée et la bonne humeur! Du vécu qu'on n'ose pas dire...

Cette interview a eu lieu lors du spectacle du 12 février 2010, à Saint-Denis : « *Ministère Double Joker ou de La Servitude Volontaire* », dans le cadre du « Festival de la Diversité, les Associations s'exposent », spectacle de danse et musique à propos de « la liberté d'expression inutile et qui ne sert à rien » (Double Joker). Une interview à chaud après le boycott des élus et à propos de l'auto censure :

Titre = AgoraFM_LesTranse-Mutants_00.mp3

<http://dl.free.fr/qR3ZQwDbB>

☞ **AGORA FM Radio à Paris diffusée sur toute la francophonie** : quelques jours après la représentation de « *Promesse d'art enchaîné ou Ministère Double Joker ou de la Servitude Volontaire* » du 12 Février 2010, une dernière interview réunit trois Transe-Mutants pour s'interroger sur la quête du Double Joker : une réflexion sur la liberté d'expression et la démocratie.

Les Transe-Mutants proposent un spectacle vivant et non subventionné (!), hors des sentiers battus, un art total enracinant musique, danse et théâtre dans des origines métissées et internationales provoquant la réflexion.

Le DJ, c'est l'éloge et la nécessité de la méchanceté : une cruauté nécessaire qui va au fond des choses, qui dit la vérité des choses, une cruauté de la franchise qui dénonce tout ce qui est pouvoir sur les gens, qui écrase la réflexion et l'art désenchaîné... Le DJ, c'est cette double facette présente en chacun de nous : on fait partie de ce qui nous écrase mais on est également cette envie de s'exprimer sans hypocrisie.

Titre = African°1avril2010.mp3

<http://dl.free.fr/ajjec9xeM>

☞ **Radio à Paris, sur Fréquence Paris Plurielle** : interview dans l'émission radiophonique « Le panier à Histoires » de Krystin Vesterälen diffusée le Mardi 30 novembre de 15h30 à 16h sur RFPP (106.3) ou sur le site www.rfpp.net : une rencontre autour de l'oralité, de la transmission et de la censure provoquée par les Transe-Mutants ... en toute liberté de parole et avec Madame la Directrice des Institutions Culturelles Réunies et un invité surprise !

Les émissions du mois sont ensuite consultables à l'adresse :

<http://audioblog.arteradio.com/Lepanierahistoires1>

ECRITS TRANSE-MUTANTS

⌘ LE POWERSPEECH : Qu'est-ce que la Transe-Mutation ? Discours, Pouvoir, Transe-Mutation :

Initialement, le Power Speech est une réponse à de nombreuses questions que se posaient des stagiaires débutants à **Munich en Juin 2010**. D'une conférence informelle, il en est sorti ce texte fondateur qui pose les bases de la Transe-Mutation. Il est désormais traduit en allemand et sera **publié en Allemagne**. Vous y trouverez le dialogue sulfureux de nos deux personnages principaux, Double Joker et Freelance Shaman.

<http://www.transe-mutants.net/textes/POWER%20SPEECH.pdf>

⌘ CONTES : « la Voix du Masque » et « la Voix du Musée »

Tristan Edelman : *"Lors de la deuxième édition de la restitution de la formation des chorégraphes et danseurs à la Transe-Mutation au Bénin en Mai 2010, j'avais en guise de discours, préparé en secret un joli petit conte pour annoncer le spectacle aux officiels. Celui-ci donnait un nouvel éclairage sur les concepts tordus de l'Unesco, du Quai Branly et des institutions du marché de l'art en général. Mazette, que n'avais-je pas dit ? Je n'ai jamais réussi à finir ce petit conte et je suis parti sous les huées..."*

Lire le conte : <http://www.transe-mutants.net/fondements.html#Voixdumasque>

Où notre Masque s'évade du Musée du Quai Branly et se lance dans une course poursuite pour échapper à la Directrice du Musée et aux institutions. De quoi faire réfléchir sur le colonialisme camouflé des institutions politiquement correctes et sur le conformisme totalitaire.

Le Masque et ses aventures épiques sont maintenant immortalisés par écrit dans **Le Cahier du Baratin « Sortir du Cadre ? »** (Janvier 2011) de la **Compagnie Pausilippe** : *« A travers les âges, à travers les cultures, l'homme s'en est allé, a voyagé, a laissé courir son imagination, est sorti des sentiers battus, a rêvé, a exagéré ... alors explorons, dénichons, faisons sortir les loups du bois, sortons du cadre ... »*

<http://fr.calameo.com/read/000506418e9ef7d60d921>

<http://pausilippe.com/revue.htm>



☞ « Variations de Température, Essai sur ce qu'il reste »

Ce triptyque poétique et philosophique entrepris il y a plus de quinze ans, a été rédigé par les quelques personnes incontournables ayant participé à la fondation du mouvement Transe-Mutant.

Il se présente sous forme de textes, qui mettent en corrélation les éléments dansés, oraux, visuels et musicaux, prenant tout leur sens sur scène.

“ **Babel Bunker** ”, Essai sur la Terre Promise, par les prophètes Trist et Sad.

“ **Impasse Satan** ”, Essai sur le Jardin d'Eden, par J.S.R.

“ **Joyeux anniversaire Mort !** ”, Essai sur le Jugement dernier, sous la direction du G.I.R.S à partir des témoignages de π .